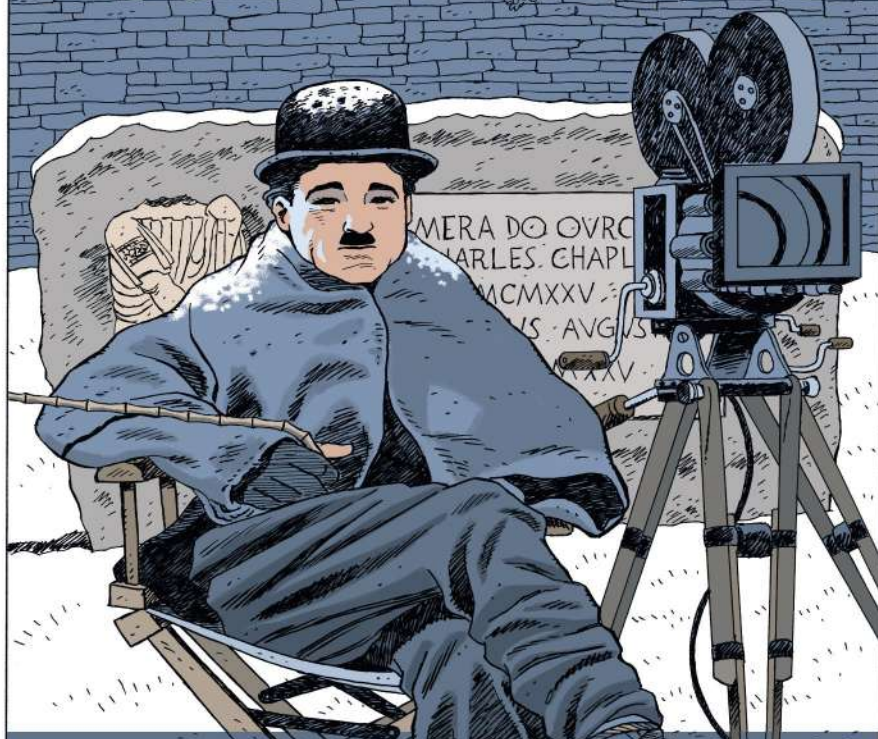


XLVII SEMANA de CINE LUGO 22-27 SET. 2025



XLVII SEMANA de CINE de LUGO



22-27 SET. 2025



www.semanadecinedelugo.com

www.fonmiña.es

<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>

fonmina@galiciadigital.com

secilug@gmail.com



SEDES E SALAS

AUDITORIO GUSTAVO FREIRE
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
SALÓN DE ACTOS DA XUNTA DE GALICIA
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO
VELLO CÁRCERE

ORGANIZA

GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

PATROCINAN

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO - CULTURA, TURISMO E PROMOCIÓN DA LINGUA
XUNTA DE GALICIA
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)
UNED-LUGO

COLABORAN

GALICIADIGITAL
ACHÁDEGO TEATRO
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS LUGO MONUMENTAL
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
BELÉN DE BEGONTE
BAÑOS FILMS
TIC-SERVIZO DE AUDIOVISUAIS (DEPUTACION PROVINCIAL DE LUGO)
GRANERO VIDEO-LUGO
ALLEMENTUM
ASOCIACIÓN PENITENCIARIA CONCEPCIÓN ARENAL
ASPNAIS
ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA (APEHL)
ACADEMIA DE ENFERMARÍA DE GALICIA
ILUSTRE COLEXIO DE ENFERMARÍA DE LUGO
AFALU (ASOCIACION DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER)
SERVICIO DE XERIATRÍA DO HULA

C O M I T É D E H O N R A

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA
Presidente da Xunta de Galicia

Sr. D. MIGUEL FERNÁNDEZ MÉNDEZ
Alcalde do Concello de Lugo

Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. JOSÉ LÓPEZ CAMPOS
Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude

Sra. D^a. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua

Sra. D^a. IRIA CASTRO FERNÁNDEZ
Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico
e Normalización Lingüística da Deputación Provincial

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sr. D. XULIO XIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico FONMIÑÁ

**COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN,
COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN**

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
ANTONIO GIZ PAZ

TEXTOS E TRADUCIÓNS

ELENA IRAVEDRA RIVAS - HÉCTOR PARDO ÁLVAREZ

COLABORACIÓNS ESPECIAIS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA - FILMOTECA DE GALICIA
TRAMA FILMS - ISIDORO RODRÍGUEZ
PEDRO DANIEL PINTO PEREIRO DIAS
VICTORIA CRISTINA VÁZQUEZ MAREI
MARCOS GONZÁLEZ CASTRO - ANTÓN PINTO
MARÍA VÁZQUEZ - FEDE SANTILLANA

ANIMACIÓN

GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO

CARTEL OFICIAL SEMANA

PRIMITIVO MARCOS

WEB, FACEBOOK E INSTAGRAM

GALICIADIGITAL - FUNDACION T.I.C. - VIVA LUGO

PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA

ALLEMENTUM

SEDE SOCIAL E PRENSA

Concepción Arenal, 63 - Entrechán – 27004 LUGO
Tfno: 982 243 719

O U T R A S A C T I V I D A D E S

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, exposicións, debates cinematográficos e presentacións serán anunciados a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELÍCULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

P R E Z O S D A S E N T R A D A S

Infantil (Auditorio): De balde
O mellor do ano: (Auditorio):3,00 euros
Sección Oficial (Auditorio):3,00 euros

Compra de entradas: www.semanadecinedelugo.com

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en www.semanadecinedelugo.com ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes.

Unha vez comezada a película non se permitirá o acceso á sala



Agradecementos:

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO
queren agradecer a todas aquelas persoas,
entidades e firmas comerciais que colaboraron
dalgún xeito na súa organización, e a todos
os produtores, distribuidores e directores
que presentan a súas películas na 47 edición.*

XLVII Semana de Cine de Lugo

O día que cumpria un século a película “A quimera do ouro”, do xenial Chaplin, presentamos na Biblioteca Provincial de Lugo o cartel desta XLVII Semana, obra de Primitivo Marcos, que lembra e homenaxea aquela película que, como outras moitas, todas especiais, acredita que a sétima arte ofrece singulares obras que nunca deixarán de estar de actualidade.

Co cartel da Semana expuxéronse tamén os quince esbozos previos que o minucioso artista lucense elaborou ata chegar á obra definitiva, fusión da memoria do filme con símbolos da cidade pétrea que pisamos, para mellor unir os conceptos de Arte-Lugo-Historia, que nesta cidade sempre nos envolven.

Unha Semana de Cine —e con esta son corenta e sete as que Fonmiñá ten organizado en Lugo— ten, xa que logo, un punto de referencia, un punto de partida, neste caso a película que sempre vemos cos ollos da alma. Pero ese punto é o trampolín desde o que nos lanzamos á inmensa poza de líquido nutricio que nos enche de ledicia, nos alimenta, e nos eleva... milleiros de escenas, centos de vidas, mundos a descubrir en 148 películas que na Semana de Cine nos agardan a todos.

Benvidos á XLVII Semana de Cine de Lugo, preparada para todos vós. Desfrutádea!

Xulio Xiz

Presidente do

Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
17:30h.	LA SOMBRA DEL QUEBRANTAHUESOS	CINE ESPAÑOL INÉDITO	BIBLIOTECA	47
17:30h.	TOSKHUA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	54
17:30h.	CAMINO ROYA. UN MAPA DE IDA Y VUELTA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	55
17:30h.	OLIVIA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	102
17:30h.	3000 ELEFANTES	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	102
17:30h.	LA MORT	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	103
17:30h.	PERIQUITOS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	103
17:30h.	YUNGAY	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	104
17:30h.	NO TE ATREVAS A FILMARME AHORA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	104
17:30h.	OSTRAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	105
17:30h.	CUADRO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	105
17:30h.	PARÍS 70	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	106
18:00h.	AÚN ESTOY AQUÍ	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	23
20:00h.	LAS LECHUZAS SOLO SALEN POR LA NOCHE	CINE ESPAÑOL INÉDITO	BIBLIOTECA	48
20:00h.	A SOMBRA DO CASTIÑEIRO	HOMENAXES (MARÍA VÁZQUEZ)	DEPUTACIÓN	69
20:00h.	RECORDOS ASOLAGADOS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	133
20:00h.	ALMA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	134
20:00h.	TRASTOS UN DÍA NORMAL	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	134
20:00h.	LAVADOIRO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	135
20:00h.	MEXILLONARIA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	135
22:00h.	ARACNE (OU A ARAÑA QUE NON PODÍA...)	SECC. OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	31
22:00h.	LAS CUATRO HIJAS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	39

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
16:00h.	NICO, EL RENO QUE QUERÍA VOLAR	CINE DE NADAL	XUNTA DE GALICIA	81
17:30h.	EL INSTINTO	CINE ESPAÑOL INÉDITO	BIBLIOTECA	49
17:30h.	RECUPERANDO EL CINE 35 MM	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	56
17:30h.	DEOLINDA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	57
17:30h.	TRAS LA SUPERFICIE	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	58
17:30h.	NO CONSIENTO	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	59
17:30h.	EL GUIONISTA (SCENEGGIATOIRES)	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	107
17:30h.	LOS ARMARIOS NO SE VACÍAN SOLOS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	107
17:30h.	JULIENA DE BOMBILLAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	108
17:30h.	EL PADRE SONADO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	108
17:30h.	EL BOSQUE INTRADUCIBLE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	109
17:30h.	MOVIMIENTOS MIGRATORIOS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	110
17:30h.	LU Y EL FANTASMA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	110
17:30h.	APAGADA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	111
17:30h.	ATARDECER EN PARÍS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	111
18:00h.	O MÉDICO DOS POBRES	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	87
18:00h.	CORRE O VENTO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	88
20:00h.	LOS TORTUGA	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	24
20:00h.	AMOR EN TODA LA CARA	CINE ESPAÑOL INÉDITO	BIBLIOTECA	50
20:00h.	LA QUIMERA DEL ORO	HOMENAXES (CHARLOT...)	DEPUTACIÓN	70
20:00h.	QUIERES SALIR PUEDES ENTRAR	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	89
20:00h.	TIRO PORQUE ME TOCA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	136
20:00h.	CAMINERO. EL GENERAL QUE INTENTO..	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	136
20:00h.	TEÑO QUE APRENDER A CHORAR D	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	137
20:00h.	TAN SÓ O DEMO LEMBRA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	138
20:00h.	(RE)FRAN	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	138
22:00h.	ENCARNA I HUESO	SECC. OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	32
22:00h.	LA CHICA DE LA AGUJA	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	40

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
16:00h.	SE ARMÓ EL BELÉN	CINE DE NADAL	XUNTA DE GALICIA	82
17:30h.	RUINAS	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	60
17:30h.	LOS TRAZOS QUE QUEDAN DE TI	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	61
17:30h.	TORMENTA DE FUEGO. INC. PATAGONIA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	62
17:30h.	A SOLAS CON FARIZ	90 ANOS DE RADIO EN LUGO	BIBLIOTECA	77
17:30h.	YELLOW SKRULLS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	112
17:30h.	UN NIÑO ESCUCHA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	112
17:30h.	DESCARTADAS LAS OPCIONES MÁS SENC.	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	113
17:30h.	LAS CUCARACHAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	114
17:30h.	QUINQUI	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	114
17:30h.	CHIQUITA PICONERA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	115
17:30h.	MARCIANO GARCÍA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	116
17:30h.	SER UN NIÑO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	116
18:00h.	SEN ALMA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	90
20:00h.	LA CHICA QUE SANABA	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	25
20:00h.	ATÍN AYA. RETRATO DEL SILENCIO	HOMENAXES (FOTOGRAFÍA)	DEPUTACIÓN	71
20:00h.	OS ESPAZOS EN BRANCO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	91
20:00h.	TESTEMUÑAS DUNHA ILLA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	92
20:00h.	O BALEIRO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	139
20:00h.	O CORPIÑO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	139
20:00h.	O COSTUME DO TRABALLO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	140
20:00h.	A MEMORIA DAS PEDRAS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	140
20:00h.	CINCO PERROS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	141
22:00h.	YO VOY CONMIGO	SECC. OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	33
22:00h.	LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	41

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
16:00h.	ARTHUR CHRISTMAS OPERACIÓN REG.	CINE DE NADAL	XUNTA DE GALICIA	83
17:30h.	HYBRIS	CINE ESPAÑOL INÉDITO	BIBLIOTECA	51
17:30h.	FRAGMENTOS	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	63
17:30h.	NO ESTAS SOL@	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	64
17:30h.	VIDEOCLUB 2001	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	117
17:30h.	LA NIÑA TATUADA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	117
17:30h.	L'ULTIM COMBAT (EL ULTIMO COMBATE)	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	118
17:30h.	IMAGO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	118
17:30h.	TANGO SIESTA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	119
17:30h.	PLANETAGATIK	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	119
17:30h.	TIENES UN MINUTO?	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	120
17:30h.	CASTING	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	120
18:00h.	TE SEPARAS MUCHO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	93
18:00h.	CURMÁN	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	94
20:00h.	AL OTRO LADO DEL RÍO ENTRE LOS ÁRB.	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	26
20:00h.	EL SABOR DE LAS COSAS SIMPLES	HOMENAXES (E PARA COMER...)	DEPUTACIÓN	72
20:00h.	FILMEI PAXAROS VOANDO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	95
20:00h.	BETAS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	142
20:00h.	HIPPOCAMPUS	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	142
20:00h.	CARRACEDO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	143
20:00h.	NAI	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	144
20:00h.	BOCA DE ASNO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	144
20:00h.	ABELLÓN	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	145
20:00h.	BINGO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	145
22:00h.	BAILE CON LA MUERTE	SECC. OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	34
22:00h.	EL BAÑO DEL DIABLO	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	42

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
16:00h.	TEDDY, LA MAGIA DE LA NAVIDAD	CINE DE NADAL	XUNTA DE GALICIA	84
17:30h.	LOS HEREJES	CINE ESPAÑOL INÉDITO	BIBLIOTECA	52
17:30h.	TAL VEZ NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	65
17:30h.	CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	121
17:30h.	BACANAL PROHIBIDA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	121
17:30h.	SOLO LOS MUERTOS SE QUEDAN	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	122
17:30h.	CAVA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	122
17:30h.	JUEVES DE MARZO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	123
17:30h.	NI LOBOS NI CORDEROS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	123
18:00h.	A SOMBRA DO CASTIÑEIRO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	96
18:00h.	COUTO MIXTO	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	97
20:00h.	EL TEOREMA DE MARGUERITTE	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	27
20:00h.	RECUÉRDAME. EL PRINCIPIO DE LA DESCON.	HOMENAXES (ALZHEIMER)	DEPUTACIÓN	73
20:00h.	A TAREA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	98
20:00h.	NON SINTO A FORMA	CINE GALEGO	XUNTA DE GALICIA	99
20:00h.	O PATIO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	146
20:00h.	ANCORA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	146
20:00h.	O PORCO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	147
20:00h.	O INTERROGATORIO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	147
20:00h.	RATIÑA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	148
20:00h.	MARCO EXPOSTO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	148
22:00h.	L'ALBERO DEI RICCIO	SECC. OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	35
22:00h.	EL JOCKEY	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	43

HORA	TÍTULO	CICLO	SALA	PÁX.
12:00h.	FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR	INFANTIL	AUDITORIO	19
17:30h.	LA FUERZA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	124
17:30h.	L'ACQUARIO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	124
17:30h.	ADIÓS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	125
17:30h.	EL OTRO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	125
17:30h.	IUS DEL TIEMPO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	126
17:30h.	LA GAUCHADA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	127
17:30h.	LA ROSA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	128
17:30h.	SOLEDÁ	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	128
17:30h.	LAS PARDAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	VELLO CÁRCERE	129
20:00h.	FIN DE FIESTA	O MELLOR DO ANO	AUDITORIO	28
20:00h.	SENDA ESTRELA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	149
20:00h.	UN CAN GALEGO	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	149
20:00h.	GRALLA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	150
20:00h.	ADEUS BERTA	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	150
20:00h.	QUERO-T	CINE GALEGO, CURTAS	VELLO CÁRCERE	151
22:00h.	TESORO	SECC. OFICIAL, CURTAS	AUDITORIO	36
22:00h.	WATER LILIES	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	44



SECCIÓN INFANTIL

Auditorio Gustavo Freire - 12:00h.



*2024: Premios Oscar:
Mellor filme de animación. 2 nominacións.*

*2024: Premios Globos de Ouro:
Mellor filme de animación*

*2024: Premios BAFTA:
2 nominacións, incluíndo Mellor película de animación*

*2024: Festival de Annecy:
4 premios, incluíndo Premio do público*

*2024: Premios Goya (España):
nominada a Mellor filme europeo*

FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

Letonia, 2024-83 min.-Animación.

Director: Gints Zilbalodis

Música: Rihards Zaluoe

Produtoras: Dream Well Studio, Secrebeu Productions, Take Five, srte France Cinéma, Canal +

Un gato esperta nun mundo cuberto de auga, onde parece que a raza humana desapareceu. Procura abeiro nun barco cun grupo doutros animais, pero darse ben con eles resulta un reto aínda maior que superar o seu medo á auga. Todos terán que aprender a superar as súas diferenzas e adaptarse a este novo mundo no que se encontran.

Sábado

27

12:00 h.

SECCIÓN INFANTIL

Auditorio Gustavo Fréire



O MELLOR DO ANO

Auditorio Gustavo Freire - 18:00h. / 20:00h.



2024: Premios Oscar:

Mellor filme internacional. 3 nominacións

2024: Premios Globos de Ouro:

Mellor actriz principal - Drama. 2 nominacións

2024: Premios BAFTA:

Nominada a Mellor filme de fala non inglesa

2024: Festival de Venecia:

Mellor guión

2024: Premios Goya:

Mellor filme iberoamericano

2024: Festival de San Sebastián:

Nominada a Premio do Público

AÚN ESTOY AQUÍ

Brasil, 2024-137 min.

Director: Walter Salles

Intérpretes: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Luzka Kosovski, Bárbara Luz

Música: Warren Ellis

Produtoras: Video Filmes, RT Features, MACT Productions, Conspiração Filmes, arte France Cinema, Globoplay

Baseada nas memorias de Marcelo Rubens Paiva, nas que narra como a súa nai se viu obrigada a practicar o activismo político cando o seu home, o deputado de esquerdas Rubens Paiva, foi capturado polo goberno durante a ditadura militar do Brasil, en 1971.

Luns
22
18:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Fréire

Martes

23

20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

LOS TORTUGA

España, 2024-109 min.

Directora: Belén Funes

Guión: Belén Funes, Marçal Cebrian

Intérpretes: Antonia Zeguers, Elvira Lara, Mamen Camacho, Pedro Romero, Lorena Aceituno, Estefania de los Santos.

Música: Paloma Peñarrubia

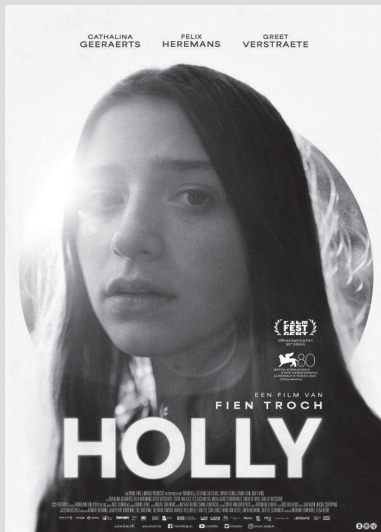
Fotografía: Diego Cabezas

Produtoras: Coproducción España-Chile, La Cruda Realidad

Anabel ten 18 anos. Vive coa súa nai, Delia, unha taxista chilena emigrada ao barrio de Collblanc fai vinte anos. Estuda primeiro de comunicación audiovisual na cidade de Barcelona. Custoulle moito esforzo entrar na carreira porque a nota de corte é moi alta, pero esforzouse... estudou moito. Agora o seu futuro está a piques de cambiar para sempre. E aínda que Anabel aínda non o saiba, unha carta está a piques de chegar. Nela, a inmobiliaria do piso de alugueiro no que viviron sempre lles informa de que teñen que abandonar definitivamente o piso xa que o edificio foi adquirido por un fondo voitre.



*28 Festival de Málaga 2025:
(Mellor película - Biznaga de Ouro, Premio Especial do Xurado - Biznaga de Prata, Mellor dirección (Belén Funes), Mellor guión (Belén Funes, Marçal Cebrian))*



2023: Festival de Venecia:
nominada a León de Ouro - Mellor película

2023: Festival de Gijón:
nominada a Mellor filme (sección Albar)

LA CHICA QUE SANABA

Bélgica, 2023-103 min.

Director: Fien Troch

Intérpretes: Cathalina Geeraerts, Greet Verstraete, Félix Heremans, Robble Cleiren

Música: Johnny Jewel

Produtoras: Prime Time, Les Films du Fleuve, Topkapi Films, Agat Films, Tarantula Luxembourg

Unha nena de quince anos chamada Holly chama ao seu colexio para dicir que ese día queda na casa. Pouco despois, prodúcese un incendio na escola no que morren varios alumnos. A comunidade está conmovida pola traxedia e únese para afrontala. Anna, unha mestra intrigada por Holly e o seu estraño presaxio, convidaa a unirse ao grupo de voluntariado que dirixe. A presenza de Holly parece traer paz mental, calidez e esperanza. Mais pronto, a xente comeza a reclamar a Holly e a súa enerxía catártica, e a exixir cada vez máis dela.

Mércores

24

20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Fréire

Xoves
25
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

AL OTRO LADO DEL RÍO ENTRE LOS ÁRBOLES

Reino Unido, 2022-106 min.

Directora: Paula Ortiz

Intérpretes: Liev Schreiber, Matilda De Angelis, Josh Hutcherson, Danny Huston, Laura Morante

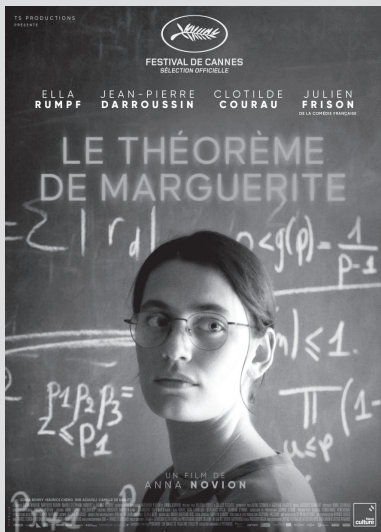
Música: Mark Tschanz

Produtora: Tribune Pictures.

Distribuidora: Bleecker Street

Italia, logo da Segunda Guerra Mundial. Richard Cantwell é un coronel do exército estadounidense atormentado pola guerra, que afronta con estoica indiferenza a noticia de que padece una doenza terminal. Un encontro casual cunha moza comeza a reavivar nel a esperanza de renacer.





2023: Premios César (Francia):
Mellor actriz revelación. 2 nominacións

EL TEOREMA DE MARGUERITE

Francia, 2023-112 min.

Directora: Anne Novion

Intérpretes: Ella Rumpf, Jean Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison.

Música: Pascal Bildeu

Produtoras: Beauvoir Films, TS Productions, France 2 Cinema, Radio Télévision Suisse, Canal +

Marguerite é unha brillante estudante de matemáticas na prestixiosa Escola Superior de Lyon. É a única muller da súa promoción, e todo semella ir perfectamente mentres prepara a exposición da súa tese. No día clave, un pequeno erro pon a súa situación ao bordo do abismo. Marguerite decide entón facer táboa rasa, e comezar de cero.

Venres
26
20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Fréire

Sábado

27

20:00 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

FIN DE FIESTA

España, 2024-103 min.

Directora: Elena Manrique

Intérpretes: Sonia Barba, Beatriz Arjona,
Edith Martínez Val, Carlos Benardino,
Gonzalo Valdiez

Fotografía: Joachim Philippe

Un emigrante africano agóchase no al-
pendre dunha casa señorial andaluza.
Dende aí, contempla a vida cotiá e a di-
námica entre a señora da casa e a súa
xove asistente. Un día, é descuberto
pola señora, e, un tempo despois, pola
criada, mais ambas as dúas ocúltanllo
á outra, ata que un imprevisto revela o
segredo.



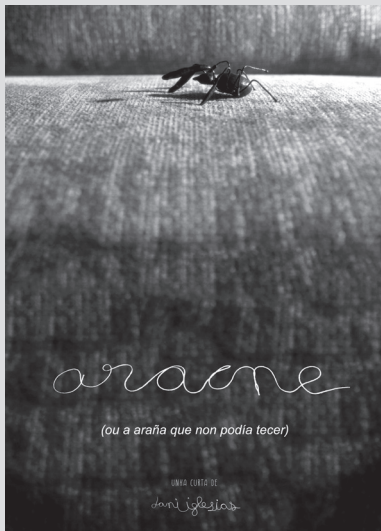
2024: Festival de Valladolid - Seminci: Mellor
dirección novel. 2 nominacións



CURTAMETRAXES

SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire - 22:00h.



Mostra Universitaria de Cinema
e Audiovisual-Brasil 2025

Fancine de Lemos (Monforte de Lemos)-2024

ARACNE (OU A ARAÑA QUE NON PODÍA TECER)

Galicia, 2024-2 min.-Animación

Director: Dani Iglesias

A soidade come por dentro a Aracne, unha pequena araña que non é quen de producir a súa propia tea. É diferente e iso faina única. Tristemente, ela non o sente así. Un día atopa o que parecen os restos dunha arañeira, e emprenderá unha viaxe para descubrir a súa orixe. Podería ser a súa nova amiga?

Luns
22
22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Freire

Martes

23

22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)

Auditorio Gustavo Freire

ENCARNA I HUESO

España, 2024-5min.-Animación

Directora: Encarna Hueso, Blanca López Mayorga

Encarna, una afable señora de 74 anos, vive co seu gato e compañeiro de vida, chamado Hueso. Unha noite, unha parella de ladróns entra no seu apartamento con intención de roubar. Acabarán desexando que os seus camiños nunca se cruzasen. Que segredos agocharán Encarna e o seu «animal» de compañía?



*Festival Internacional de Cine de
Taxco-México-2025*

Festival de Cine de Alicante-2025

Tenerife Noir Festiva-2025

Festival de Cinema Curto de Barcelona-2025

Premis Lola Gaos-Valencia-2025

36 Edición Girona Film Festival-2024

Festival de Cine de Madrid-PNR-2024



Ibizacine FEST-2025

Festival Internacional de Cine de Dereitos
Humanos-Bolivia-2024

YO VOY CONMIGO

Galicia, 2024-7 min.-Animación

Directora: Chelo Loureiro

A Elisa gústalle Martín, pero parece que Martín non se decata. Todos os consellos que Elisa recibe para que Martín se fixe nela pasan por mudar non só o seu aspecto, senón a persoa que é en realidade. Estará disposta a renunciar a ser ela mesma para conseguilo? Pagará a pena?

Mércores

24

22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Fréire

Xoves
25
22:00 h.

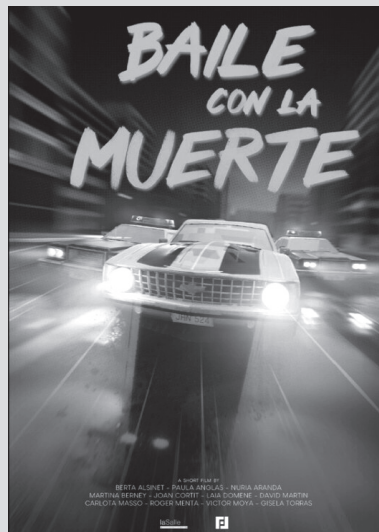
CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Freire

BAILE CON LA MUERTE

España, 2024-4 min.-Animación

Directora: Carlota Massó

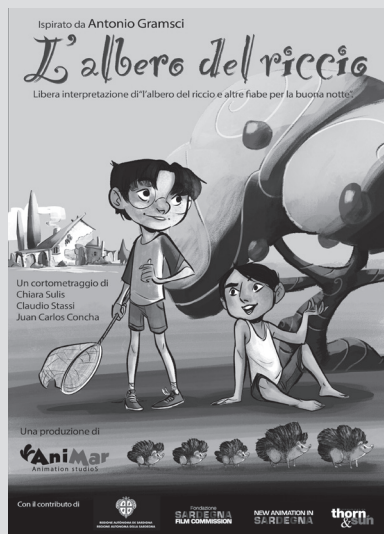
Sofía, a criminal máis buscada do Estado, non pode evitar atoparse co seu propio destino logo dunha persecución. Nese encontro cara á cara coa Morte, comeza un baile impulsado polo amor á primeira vista. Pero a Morte ten un traballo que facer: segar a alma de Sofía. É neste intre cando a Morte debe tomar unha decisión crucial.



*Festival Internacional de Cine
de Huesca-2025*

Filmets Badalona Film Festival-2024

*Sitges Festival Internacional de Cinema
Fantastic de Catalunya-2024*



Amity International Film Festival-India 2025

Cinecibo Festival-Italia-2025

Festival Internacional de Cine de Navarra-2023

Premio Hackaton-Italia-2023

L'ALBERO DEL RICCIO

Italia, 2024-9 min.-Animación

Directores: Chiara Sulis, Juan Carlos Concha Riveros

O pequeno Antonio e o seu amigo Sebastián, agachados tras un arbusto, observan con curiosidade como unha familia de ourizos recolle mazás das árbores cravándolles as súas pugas. Cativados polos animalíños, os dous nenos deciden levalos para a casa de Antonio. Pero, mentres xogan cos seus novos amigos, unha serpe achégase aos ourizos e tenta papalos. De súpeto, un raposo salta o cerrado e asusta a Antonio, que bota a correr e cae nunha escura tobeira. Uns caracois iluminan-se maxicamente e alumean a tobeira e os personaxes que a habitan: o home da ciencia, o home de Deus, o home da chaqueta e a gravata e o artista. Cada un deles, aconsella a Antonio sobre como saír da tobeira. Unha vez fóra, Antonio ve un granxeiro perseguindo o raposo e decide liberar os ourizos.

Venres
26
22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Fréire

Sábado

27

22:00 h.

CURTAMETRAXES (SECC. OFICIAL)
Auditorio Gustavo Freire

TESORO

España, 2024-6 min.-Animación

Directora: Carmen Álvarez Muñoz

Encerrada na rutina, Mari Pili pasa os días aburrida no parque dando de comer aos paxariños, ata que un día un grupo de corvos comeza a devolverlle o favor agasallándoa con pequenos detalles. Sorprendida, Mari Pili decide mellorar a calidade da comida facendo que os corvos melloren tamén os seus agasallos.



IbizaCine Fest-2025

Animaizon Spain-2024

Thessaloniki Animation Festival-2024-Greece



SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire - 22:00h.



2023: Premios Oscar:
nominada a Mellor longametraxe documental

2023: Premios César (Francia):
Mellor documental

2023: Festival de Cannes:
nominada á Palma de Ouro: Mellor filme

2023: Premios do Cine Europeo (EFA):
nominada a Mellor documental

2023: Premios Independent Spirit Awards:
Mellor longametraxe documental

LAS CUATRO HIJAS

Túnez, 2023-107 min.

Director: Kaouther Ben Hania

Intérpretes: Hand Sabry, Khaled Abol Naga,
Majd Mastoura, Ichrak Matar, Eya Chikaoui.

Música: Amin Bouhafa

Produtora: Tanit Films

A vida de Olfa, tunesina e nai de catro fillas, oscila entre a escuridade a luz. Un día, as súas dúas fillas máis vellas desaparecen.

Luns
22
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

40



LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN

España, 2024-115 min.

Directora: Juana Macías

Intérpretes: Julieta Tobío, Salua Hadra, María Sttelman, Carla Gris, Elena Gallardo, Xóan Fórneas, Daniel Montero

Música: Isabel Royán

Productoras: La Periférica Produccións, Feegold Media, Kowalski Films, Movistar Plus, RTVE, ICCA

Jara, Álex e Miranda son tres rapazas que medraron nun centro de menores sen saber o que é o amor sen condicións. É o aniversario de Jara, e as tres queren celebralo no concerto da súa *trap queen* favorita. Precisan cartos e non teñen moitas opcións para conseguilos. Pero coñecen unha rapaza algo máis vella, ex-interna do seu mesmo centro, que se dedica a conseguir citas con adultos nos baños da estación de autobuses, e que lles vai ofrecer gañar algo de diñeiro fácil.

Mércores

24

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

Xoves
25
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

EL BAÑO DEL DIABLO

Austria, 2024-120 min.

Dirección: Severin Fiala, Veronika Franz

Intérpretes: Anja Piaschig, David Scheid,
Maria Hofstätter, Natalija Baranova.

Música: Anja Piaschig

Produtoras: Ulrich Seidl Film Produktion
GbbH, Arte, Bayerischer Rundfunk.

Austria, século XVIII. Vilas rodeadas de profundos bosques. No alto dun outeiro, unha muller foi executada e exposta á vista de todos logo de matar un bebé. Como proba. Como advertencia. Como un presaxio? Agnes, profundamente relixiosa e moi sensible, casa co seu amado Wolf e prepárase candidamente para unha vida de esposa. Pouco despois, a súa cabeza e o seu corazón comezan a sentirse pesados. Día tras día, vese cada vez máis atrapada nun camiño turbio e solitario que a conducen aos malos pensamentos. Quizais... non só pensamentos.



2024: Festival de Berlín:
Oso de Prata - Contribución artística
sobresainte. 2 nominacións

2024: Premios do Cine Europeo (EFA):
Mellor deseño de vestuario

2024: Festival de Sitges:
Mellor filme



2024: Premios Goya (España): nominada a Mellor filme iberoamericano

2024: Festival de Venecia: nominada a León de Ouro - Mellor película

2024: Festival de San Sebastián: Premio Horizontes (Mellor filme latinoamericano)

2024: Premios Sur (Arxentina): 11 nominacións

2025: Premios Platino do Cine Iberoamericano: Mellor actor secundario. 9 nominacións

EL JOCKEY

Arxentina, 2024-97 min.

Director: Luis Ortega

Intérpretes: Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó, Daniel Giménez, Mariana Di Girolamo, Daniel Fanego.

Música: Sune Wagner

Produtoras: Rei Cine, El Despacho Produkties, Infinity Hill, Exile Content Studio, Warner Music

Remo Manfredini é un jóckey lendario, pero o seu comportamento autodes- trutivo comeza a eclipsar o seu ta- lento e ameaza a súa relación coa súa moza, Abril.

O día da carreira máis importante da súa traxectoria, a que o liberará das súas débedas co seu xefe mafioso, Si- rena, sofre un grave accidente, desapa- rece do hospital e deambula polas rúas de Bos Aires. Libre da súa identidade, comeza a descubrir quen está destina- do a ser en realidade. Pero Sirena que- re encontralo, vivo ou morto.

Venres
26
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

Sábado
27
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

WATER LILIES

South Korea, 2024-119 min.

Director: Chanhoo Lee

Intérpretes: Seung-yeon Lee (Su-yeon), Incheol Park (In-cheol), Na-Kyung Seo (Na-kyung)

Produtor: Ji-yeon Oh

Hyowon, que soña con ser actriz, fuxe a Seúl con Eunseo, á que abandonou na escola secundaria. As dúas mozas entran na cidade en expansión coas súas fráxiles esperanzas, aferrándose ás súas promesas como se fosen un salvavidas. O seu primeiro fogar é un soto, escuro e esbandallado, cun aire denso e pesado, que, con todo, para elas, é un santuario, un niño cheo de posibilidades. Eunseo comeza a facer traballos esporádicos para ir capeando o temporal, mentres Hyowon, atraída polo seu soño, acepta tarefas domésticas nunha compañía de teatro. Séntense animadas polas súas propias visións de futuro; os seus soños filtrándose polas gretas das paredes desgastadas. Pero Hyowon comeza a ir a clases de actuación con Suyeon, actriz principal do teatro. A voz de Suyeon é firme, as súas palabras agudas: «Actuar é a arte de encarnar o sufrimento alleo». Hyowon escoita mais o peso desas palabras elúdea. Aínda non pode comprender a profundidade da dor de Eunseo nin Eunseo pode comprender plenamente a súa. Ambas as dúas flotan á deriva, paralelas pero separadas; as súas vidas entrelazadas pola necesidade e a arela, pero marcadas por unha distancia tácita. A cidade oprimeas, implacable. As súas vidas fractúranse baixo a presión da supervivencia, mais as preguntas persisten nos espazos que as separan. Que significa cargar coa dor allea? Que significa



13 Festival Internacional de Cine Dixital de Ate-
nas (AIDFF) (Competencia Internacional, 2024)

30 Festival Internacional de Cine de Calcuta
(KIFF) (SELECCIÓN OFICIAL: SELECCIÓN
ASIÁTICA (PREMIO NETPAC), 2024)

78 Festival Internacional de Cine de Salerno
(Selección oficial de longametraxes, 2024)

36.º Festival de Cine de Girona (Selección oficial
de longametraxes, 2024)

3.º Festival de Cine de Europa do Leste (Premio
Especial Mellor Director, longametraxes, setem-
bro de 2024)

Festival de Cine de París (Premio á Mellor
Dirección Debutante, agosto de 2024)

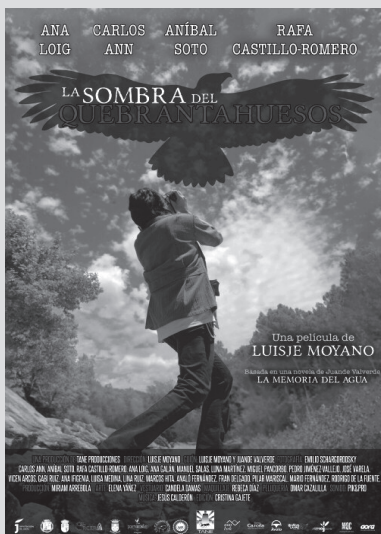
15.º Festival Internacional de Cine de Louisville
(Selección oficial de longametraxes, 2024)

vivir coa propia? Para elas, a vida é unha pregunta sen resposta; fráxil como a super-
ficie da auga, tremendo baixo o peso dos
seus propios reflexos.



CINE ESPAÑOL INÉDITO

Biblioteca Provincial - 17:30 h. / 20:00h.



LA SOMBRA DEL QUEBRANTAHUESOS

España, 2024-83 min.

Director: Luisie Moyano

Intérpretes: Carlos Ann, Óscar Cabrera, Rafa Castillo, Anaio Fernández

Música: Jesús Calderón

A aparición duns restos humanos nunha cova da pequena poboación de Segura leva o periodista Álvaro Noguera a desprazarse cara a esta localidade en busca de respostas sobre este achado. Durante esta viaxe profesional, que tamén é persoal porque os seus falecidos pais naceron neste concello do que marcharon misteriosamente antes do nacemento de Álvaro, o protagonista comeza a vivir un prometedor romance, ao tempo que tenta desvelar un segredo que os veciños de Segura levan ocultado celosamente dende hai máis de tres décadas.

Luns
22
17:30 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

Luns
22
20:00 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

LAS LECHUZAS SOLO SALEN POR LA NOCHE

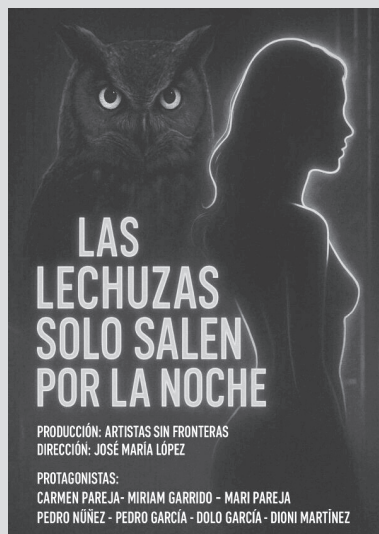
España, 2025-99 min.

Director: José López Tortola

Intérpretes: Carmen Pareja, Miriam Garrido,
Mari Pareja, Dolo García, Pedro A. Núñez,
Dioni Martínez, Pedro J. García.

Produtora: Artistas Sin Fronteras

Andrés e Fermin son uns policías mozos que se enfrontan co peor caso da súa carreira profesional: un asasino en serie do que unicamente coñecen a sinatura no lugar do crime e a súa obsesión polas mulleres novas. O seu ascenso e prestixio, así como o do seu comisario, penden dun fio. As mortes sucédense, e precisarán de todo o seu enxeño e experiencia para resolver o misterioso asunto. Coa axuda das xornalistas Ana e Claudia, conseguirán descifrar o sub-mundo que se agocha tras este xogo de historias entretecidas. *Las lechuzas solo salen por la noche* é unha novela desacougante, chea de intrigas e segredos, onde o esencial se encontra nos silencios.





Abycine - Festival de Cine Independiente (Albacete, España)

*ROJO SANGRE (Bos Aires, Arxentina):
Gañadora Mellor filme da nosa sección,
Premio especial do xurado a Fernando Cayo*

*Festival de Sombra (Murcia):
Gañadora do premio a Mellor guión e premios
a Mellor actor a Javier Pereira e a Fernando Cayo*

TerrorMolins – Festival de Cine de Terror (Barcelona): Gañadora Mellor filme da nosa sección, Mellor guión e Premio do público

EL INSTINTO

España, 2025-92 min.

Director: Juan Albarracín

Intérpretes: Javier Pereira, Fernando Cayo, Eva Llorach

Produtoras: Twin Freaks Studio, Horizon Media, Pópulos Films, Trilita Films

Distribuidora: Barton Films

A carreira como arquitecto de Abel está en grave perigo por causa da agorafobia que padece. No estudio danlle un ultimato para que traballe de forma presencial, como queren os clientes. O tratamento psicolóxico que segue non dá resultados e o único ao que se pode agarrar é á oferta que lle fai Jose, un experto adestrador de cans. Abel debe decidir entre rexeitar a oferta e rematar a súa prometedora carreira ou someterse ao tratamento do adestrador canino.

Martes
23
17:30 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

Martes
23
20:00 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

AMOR EN TODA LA CARA

España, 2024-95 min.

Director: Gerald B. Filmore

Intérpretes: Gerard B. Filmore, Vanessa Benavente, Tito Valverde, William Miller, Melanie Geen

Produtoras: Yo Media, The Aurora Project Entertainment, Amor en toda la cara AIE, Filmika Audiovisual

Danny (español) e Ana (mexicana) acaban de empezar unha relación en Los Ángeles. Danny viaxa a España para renovar o seu visado cando a pandemia da covid comeza e fai imposible regresar a Estados Unidos. El queda en Madrid confinado co seu pai, que case non atura; ela en Los Ángeles descubriendo que está embarazada. Sobrevivirá a relación á distancia todo isto?



Festival de Cine de Comedia de Cuenca-2025

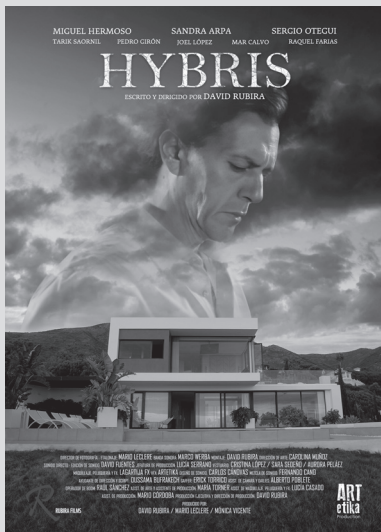
Latinuy (Uruguay)-2024

Festival de Cine de Zamora-2024

Cinephone Film Festival-Reino Unido-2024

Festival de Cine Independiente-Mexico-2024

*BARCIEFF-Barcelona Indie Filmmakers
Festival-2024*



29 OUFF-Festival de Cine de Ourense
12 Premios Globos de Ouro (España)

HYBRIS

España, 2024-100 min.

Director: David Rubira

Intérpretes: Miguel Hermoso, Sandra Arpa, Sergio Otegui, Tarik Saornil, Pedro Girón, Joel López, Mar Calvo, Raquel Fariñas

Produtora: Artetika Production

Román denuncia ó seu fillo logo de que este desapareza coas xoias da súa nai. Sergio, policía e íntimo amigo da familia, faise cargo da investigación. Con todo, tras aducir a morte do seu fillo, Román encoméndase tamén a Axel, un mozo conflitivo a quen encarga seguir a pista do asasino. Axel, que, pola súa banda, ten outros plans para a familia, descoñece ata que punto en realidade está relacionado co caso.

Xoves

25

17:30 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

Venres
26
17-30 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

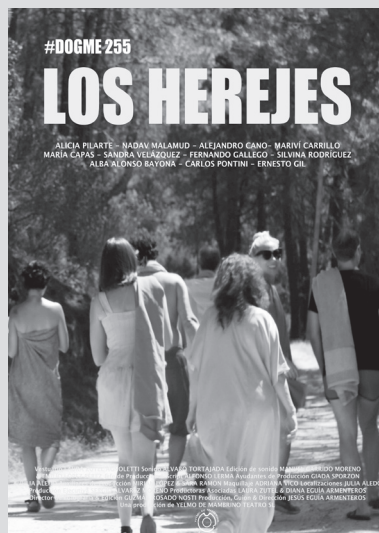
LOS HEREJES

España, 2024-90 min.

Director: Jesús Eguia Armenteros

Intérpretes: Alicia Pilarte, Nadav Malamud, Alejandro Cano, Marivi Carrillo, María Capas, Sandra Velazquez, Fernando Gallego

Catro parellas en crise acoden a un retiro de amor conxugal multirelixioso. Cada participante leva unha idea moi clara do que esperar conseguir. Con todo, as estrañas tarefas que lles encomendan os monitores estragan continuamente os seus plans persoais. O desconcerto aumenta cando os propios monitores deixan de ocultar os seus conflitos, o cal obriga cada participante a asumir unha responsabilidade inesperada a pesar das consecuencias.



*Festival de Cine Independiente de
Toluca-Mexico-2024*

Valencia Indie Film Festival-2024

*Festival Internacional de Cine Villa
de Ledesma*



CINE DOCUMENTAL

Deputación Provincial - 17:30h.

Luns
22
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

TOSHKUA

México, 2022-80 min.

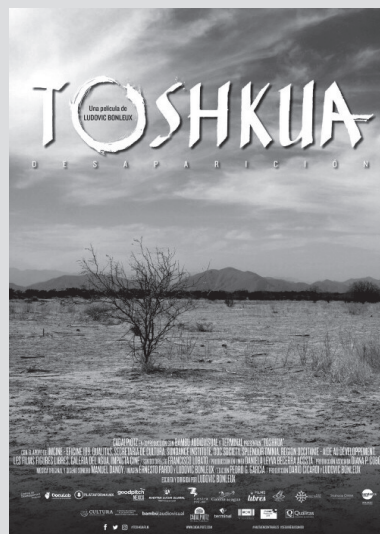
Director: Ludovic Bonteux

Música: Manuel Dandy

Fotografía: Ernesto Pardo

Produtoras: CADALIOTZ, IMCINE

Mary viaxa dende Honduras na procura do seu fillo, migrante e secuestrado en México. Na súa travesía, únese a outras nais que buscan os seus fillos e comprende a magnitude da crise de desaparicións. Francisco, decano da etnia pesh, enfróntase coa destrución da selva, a emigración dos seus fillos e a desaparición da súa lingua. *Toshkua*, que significa «desaparecer» no idioma pesh de Honduras, conta a historia de quen loita contra a desaparición, dende América central ata Estados Unidos.



Mellor documental - FIFAC - Festival International du Film d'Amazonie Caraïbe (Guyana Francesa) - 2023

Diosa de Plata a Mellor documental - Asociación de periodistas Mexicanos cinematográficos - 2024



18º Premis Miquel Fàbregues. Menció ao mellor documental cultural

18º Premios Imagenara de Creación Documental sobre Andalucía. premio Imagenara Curtametraxe

16º Festival Internacional de Cine Invisible Film Sozialak. Mellor obra realizada por muller

4º GENERAMMA - Festival de Cine realizado por Mujeres. Premio do público

6º Dona'M Cine - Festival de Curtametraxes Feministas. Menció Especial

8º Concurso de Curtametraxes de Cine Rural Villa de Saldaña. Premio "Sementera" á Mellor curtametraxe de compromiso social, carácter humano e esperanzador do medio rural

27º Festival de Málaga. Cine Español. Premio do público

7º Certamen Cortos de la Provincia de Sevilla. Premio á proxección da provincia de Sevilla

7º Certamen Cortos de la Provincia de Sevilla. Menció especial do público

CAMINO ROYA. UN MAPA DE IDA Y VUELTA

España, 2023-15 min.

Directora: Rocio Rodríguez

Fotografía: Dani Mauri

Produtora: Andalucía Multimedia

Remedios Sánchez Quirós estudou unha carreira, marchou ao estranxeiro cunha bolsa e estaba pendente de se incorporar ao mundo laboral, como tantos outros mozos, fóra de España. Mais houbo un día que descubriu que o seu destino non estaba na enxeñaría, nin na grande empresa que a quixo contratar, nin na fría Polonia.

Un pequeno detalle trouxo unha viraxe na súa vida e soubo que o seu lugar no mundo estaba moito máis preto.

Luns
22
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

Martes
23
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

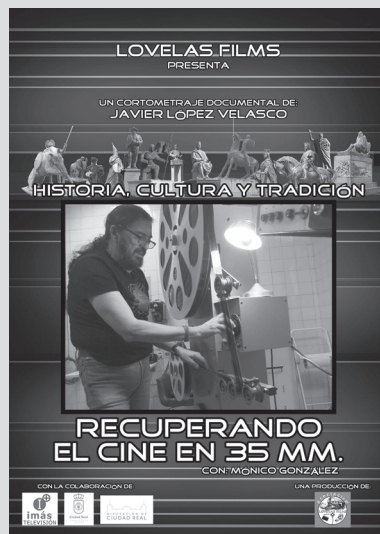
RECUPERANDO EL CINE 35 MM.

España, 2025-30 min.

Director: Javier López Velasco

Produtora: Lovelasfilms

Serie documental que pon en valor o patrimonio cultural da provincia de Ciudad Real. Capítulo número 1, dedicado á profesión de proxeccionista de cinema en 35 milímetros. Mónico González, técnico de son no Concello de Ciudad Real, amósanos a elaboración da montaxe.



un documental de Alicia López Méndez



Deolinda

sempre traballando, sempre cantando

DEOLINDA

Portugal, España, 2025-14 min.

Directora: Alicia López Méndez

Produtora: Cen Anos Entre Tres Reinos

Sempre traballando, sempre cantando. Ese é o resumo que Deolinda María do Campo (Río de Onor, Bragança, Portugal, 1929-2024) facía da súa vida. Sempre traballando: a cavar, a labrar, a segar, a arrincar cepas, a facer carbón, a ripar follas de chopo negro, a gardar as vacas. Sempre con alegría, pese a todos os traballos.

Martes

23

17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

Martes

23

17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

TRAS LA SUPERFICIE

España, 2024-20 min.

Director: Iván Fernández González

Os diferentes afectados pola DANA de Valencia contan neste documental a situación real das localidades, once días despois do desastre. Nállase o caos, a solidariedade dos afectados, a organización improvisada e a resposta tanto do Goberno español como do pobo valenciano.



Tras la superficie

UN DOCUMENTAL DE IVÁN FERNÁNDEZ

PRODUCCIÓN: IVÁN FERNÁNDEZ, SARA RIG, ANNA PERALTA, EDU SERRA
DISEÑO GRÁFICO: MIRIAM GONZÁLEZ

Valencia Indie Film Festival-2025

Barcelona Indie Filmmakers Festival-2025

Blanes. Costa Brava Internacional Film Festival-2025



NO CONSIENTO

España, 2025-30 min.

Director: Conrado Escudero Donate

No Consiento é un documental en que o xornalista Conrado Escudero indaga a situación actual das agresións sexuais cometidas na adolescencia. Nel, diversos expertos na materia explican os tipos de agresións sexuais que se producen nesta etapa, e lévase a cabo unha análise sobre as causas e factores sociais que poden estar a influir no aumento das cifras que se está a producir nos últimos cinco anos en España; entre outros, o acceso anticipado ao uso do móbil, a pornografía, a desinformación en redes, as *fake news* e as mensaxes negacionistas que se producen en diferentes eidos da sociedade e a política. Ademais, danse a coñecer as secuelas que pode producir nas vítimas, a través da voz de dúas mulleres que no seu día sufriron agresións sexuais sendo menores de idade.

Martes

23

17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

Mércores

24

17:30 h.

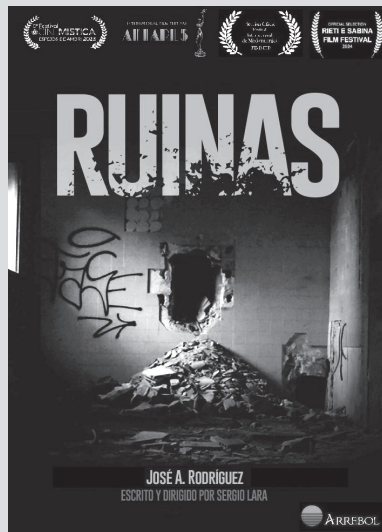
CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

RUINAS

España, 2023-26 min.

Director: Sergio Lara

Que queda despois das ruínas? Son apenas unha chea de cascotes ou hai algo máis? Se cadra gardan as historias de quen as habitou, as súas alegrías e soños... se cadra un pasado de esplendor ou un futuro que non será...



LOS TRAZOS QUE QUEDAN DE TI

España, 2023-24 min.

Directora: Lia Lugilde

É posible capturar unha vida nunha chea de cartas e fotografías? A existencia de Ramón, inevitablemente entrecruzada coa turbulenta marcha do seu país, agochábase ata hai pouco nunha caixa oculta entre as vigas dun celeiro. Tres xeracións despois, un membro da familia descúbrea e comeza a construír un estraño vencello con quen é, a todas as luces, un descoñecido. Os interrogantes, entre prexuízos e lembranzas esquecidas, comezan a tomar forma. Entre a memoria e o ollar persoal, a súa figura comeza entón a se reconstruír paseniño.



Festival de Curtametraxes Ciudad de Oviedo-2025

Festival Internacional de Cine de Gijón-2023

Sevilla Film Festival-2024

Mércores

24

17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

TORMENTA DE FUEGO. INCENDIOS EN LA PATAGONIA

Argentina, España, 2024-61 min.

Dirección: Luciano Nacci, Axel Emilien

No 9 de marzo de 2021, rexistrouse na provincia de Chubut, na Patagonia arxentina, o incendio periurbano máis catastrófico de América Latina. As persoas damnificadas contan como perderon as súas casas e as súas pertenzas mentres tentaban sobrevivir á voracidade do lume.

O que se sospeita é que detrás da orixe dos incendios hai unha intencionalidade política e económica.



*Festival Iberoamericano de Cine
Ambiental-Colombia-2024*

Construir Cine-Arentina-2024



FRAGMENTOS

España, 2024-29 min.

Directora: Sara Brun

Fragmentos é un documental que combina entrevistas e historias de ficción para sensibilizar a sociedade sobre os desafíos que afrontan as persoas novas e promover o debate sobre como abordalos dende diferentes eidos. Durante todo o curso, a guionista e directora Sara Brun e a directora do grupo de teatro do IES Valle del Ebro (Navarra), M.^a José Esteban, traballaron con 24 adolescentes fomentando a escoita activa e ofrecendo un espazo seguro para expresar as súas preocupacións e realidades.

O proxecto aborda temas complexos e relevantes como o bullying, as redes sociais, as relacións románticas, o medo ao futuro, a presión académica, a identidade de xénero, a saúde mental, o coidado do planeta, a diversidade cultural e o suicidio. Tres destes temas foron seleccionados para as pezas ficcionadas: o bullying, a diversidade cultural e o suicidio.

A través destas historias, o mediometraje reflicte a vida diaria dunha vítima de acoso escolar, a riqueza da diversidade cultural mediante a tradición búlgara de Baba Marta e o preocupante aumento do suicidio xuvenil, que se converteu na primeira causa de morte entre os menores de trinta anos.

O elenco está composto polo propio alumnado do centro, tanto nos testemuños como nas pezas de ficción, dando un valor especial ás súas vivencias e perspectivas. O obxectivo de *Fragmentos* é xerar un impacto social positivo, poñendo o foco na importancia de escoitar as persoas novas.

Xoves

25

17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

Xoves
25
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

NO ESTÁS SOL@

España, 2025-74 min.

Director: Diego Sanchidrián Rubio

No Estás Sol@ é un documental valente e emotivo que nos mergulla nas historias reais daqueles que viviron o acoso escolar en primeira persoa. Coa voz de vítimas, agresores, familias e expertos, revela as profundas cicatrices que deixa o *bullying* e propón solucións urxentes para combatelo. Unha viaxe impactante que non só busca respostas, senón tamén esperanza e solucións para erradicar esta epidemia. Unha chamada a actuar para transformar o silencio en mudanza.

(Estrea mundial)





*Festival Cinematográfico Internacional
del Uruguay-2025*

*Festival Ecuatoriano de Cine Turicine-
Ecuador-2025*

TAL VEZ NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR

España, Uruguai, 2025-72 min.

Director: Pablo Banchero

Alberto é un fillo, pai e avó que, cando chega á idade adulta, se fai preguntas que nunca puido facer ao seu propio pai e para as cales xa non pon pode obter respostas. O seu irmán Fabián, a súa irmá Lilián e el emprenden unha viaxe cara a Polonia na procura da vila natal do seu proxenitor, un inmigrante xudeu que emigrou cando era adolescente, escapando da inminencia da guerra e deixando parte da súa familia atrás.

Venres

26

17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial



HOMENAXES

Deputación Provincial - 20:00h.



A SOMBRA DO CASTIÑEIRO

Galicia, 2025-24 min.

Director: Marcos Varela

Intérpretes: María Vázquez, Manuel Cortés

Fotografía: Luis Medel Hernández

Produtora: Claudia Morón

O día despois do enterro do seu pai, Manuel agarda a chegada da súa irmá Olalla, coa que leva máis de vinte anos sen falar; os que pasaron dende a morte da súa nai, cando ela marchou da casa sen avisar e para non volver. Olalla regresa coa idea subconsciente de entender a decisión do seu irmán de condenar a súa vida a ficar naquel recóndito lugar do rural galego; cuestión que a el nin lle pasa pola cabeza.

Luns
22
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

Martes

23

20:00 h.

HOMENAXES

Deputación Provincial

CHARLOT, CEN
ANOS DE CINE

LA QUIMERA DEL ORO

EE.UU., 1926-95 min.

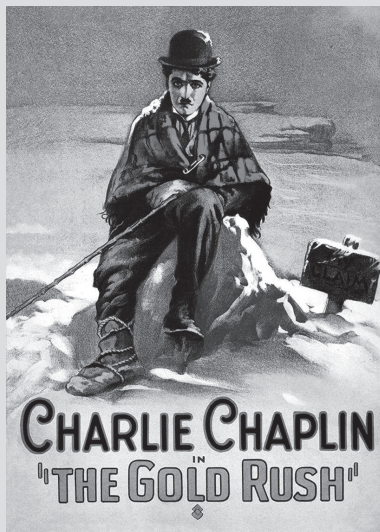
Director: Charles Chaplin

Intérpretes: Charles Chaplin, Mack Swain,
Georgia Hale, Tom Murray, Malcon Waite

Fotografía: Roland Totheroh, Jack Wilson

Produtora: United Artist

Obra mestra de Chaplin, na que interpreta un solitario buscador de ouro que chega a Alaska no inicio do século XX na procura de fortuna. Unha forte tormenta de neve fará que se refuxie na cabana dun bandido. En 1942, foi reestreada en versión sonora. A restrea en cinemas en España polo 100 aniversario: 26 de xuño de 2025.



1942: 2 nominacións ao Oscar: Mellor son,
BSO (dramática)

ATÍN AYA. RETRATO DEL SILENCIO

España, 2024. 78 min.

Dirección: Hugo Cabezas, Alejandro Toro

Produtor: Fidel Pérez

Considerado o retratista do silencio, o fotógrafo Atín Aya foi unha importante inspiración para a estética do filme *La isla mínima*. Os directores contan con voces de prestixio da fotografía española para facer unha viaxe pola vida e obra de Atin Aya a través do seu traballo máis recoñecido e de imaxes inéditas.



BACIFI. Bos Aires Festival Internacional de
Cine Independiente de Argentina-2025

Muestra Documental Etnográfico Boltaña
(Huesca)

Semana de Cine de Córdoba-2024

Festival de Cine Europeo de Sevilla-2024

E PARA COMER...
LUGO

Xoves

25

20:00 h.

HOMENAXES

Deputación Provincial

EL SABOR DE LAS COSAS SIMPLES

Francia. 2022-102 min.

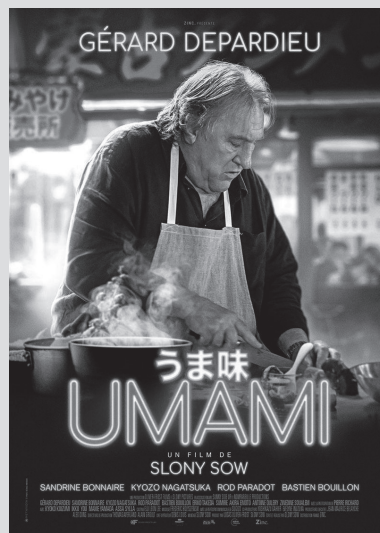
Director: Slony Sow

Intérpretes: Gérard Depardieu, Pierre Richard, Kyozi Nagatsuka, Akira Emoto, Sandrine Bonnaire.

Fotografía: Denis Louis

Produtoras: Stony Pictures,
Nompaille Productions

Logo dunha experiencia próxima á morte, o chef máis recoñecido de Francia bótase á procura do sabor co que un chef xaponés o venceu nun concurso en 1978 cun sinxelo bol de ramen.





RECUÉRDAME. EL PRINCIPIO DE LA DESCONEXIÓN

España, 2023-40 min.

Director: José Codina

Fotografía: Roger Albors

Música: Alba de Prados

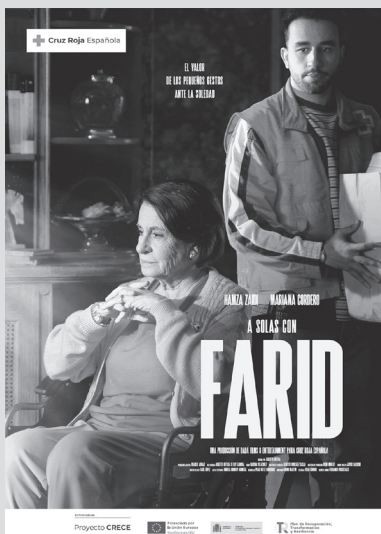
Intérpretes: José Codina, Mercè Casanovas, Óscar Codina, Dr. Goñi Imizcoz, Alain Hernández, Sandra Cervera, Isabel Valls Domenech, Laia Barcons, Cuerpos de Emergencia y Seguridad

En xaneiro de 2020, na cidade de Barcelona, comeza a triste e dura historia da realidade de Mercè Casanova e o seu fillo José Codina; unha realidade toda a axuda do seu fillo. O doutor Goñi, neurólogo e investigador, explícanos todas as escalas do alzhéimer e axúdanos a clarificar moitas dúbidas sobre esta doenza. En momentos de esquecemento, nos que estas persoas poden desaparecer, podemos apreciar a axuda e o labor que fan os corpos de seguridade (Mossos d'esquadra, Policía Nacional, Guardia Civil etc.) para encontrar estes pacientes con alzhéimer. Alain Hernández explícanos a historia vivida co seu pai, que padecía esta dura doenza. Sandra Cervera tamén nos relata unha entrañable historia co seu, na que, cantando, nos demostra que iso é o último que esquecen. E, ao final desta historia real, na que viviremos moi de cerca esta enfermidade, axudaremos a concienciar todo o mundo para que o alzhéimer non caia no esquecemento.



90 ANOS DE RADIO EN LUGO

Biblioteca Provincial - 17:30h.



A SOLAS CON FARID

España, 2025-25 min.

Director: Alberto Ortega

Intérpretes: Hamza Zaidi, Mariana Cordero, Lola Baro, Antonio Fernández Ruiz, Mara Torres, Eloy Zamora.

Fotografía: Alberto González Casal

Produtor: Charlie Arnaiz, Irene Morate, Dadá Films & Entertainment, Cruz Roja

Farid, un mozo migrante en España, únese como voluntario á Cruz Vermella para combater a soidade. Alí coñece a Rosalía, unha xornalista xubilada que o agasalla cun vello transmisor de radio, despertando nel a lembranza do seu pai e o seu amor por contar historias. Inspirado, Farid crea un programa de radio comunitario para conectar a súa veciñanza. Malia a súa estrea ser desalentadora, coa praza baleira, Rosalía ánimoa e mobiliza a comunidade. O programa vai gañando popularidade aos poucos e transforma a praza nun punto de encontro, demostrando así o poder da unión e o impacto comunitario da radio.

Mércores

24

17:30 h.

90 ANOS DE RADIO EN LUGO
Biblioteca Provincial



“O BELÉN DE BEGONTE” CINE DE NADAL

Sala Xunta de Galicia - 16:00h.

ANIMACIÓN



NICO, EL RENO QUE QUERÍA VOLAR

Finlandia, 2008-75 min.-Animación

Dirección: Michael Hegner, Kari Juusonen

Música: Stephen McKeon

Produtoras: Cinemaker Oy, Anima Vitae, A. Film, Animaker, Europool, Magma Films Ltd, TV2, Ulysses, U.F.A, The Weinstein Company, YLE/SARI Volanen, ZDF Studios, Studio Rakete

O pequeno Nico é fillo dun dos renos que puxan do trineo de Papá Noel. Desexa con todas as súas forzas voar e coñecer o seu pai. Por iso decide ir na súa procura. Na súa aventura, acompañano Julius, un esquí voante, e Willma, unha descarada donicela que os guiará ata as montañas de Papá Noel. Tamén se atoparán cunha manda de lobos que teñen un plan terrible: devorar a Papá Noel e os seus renos e terminar así co Nadal. Nico terá que demostrar a súa coraxe para evitar que isto aconteza e para poder cumprir o seu soño.

Martes
23
16:00 h.

CINE DE NADAL
Sala Xunta de Galicia

Mércores

24

16.00 h.

CINE DE NADAL
Sala Xunta de Galicia

SE ARMÓ EL BELÉN

EE.UU., 2007-86 min.-Animación

Director: Timothy Reckart

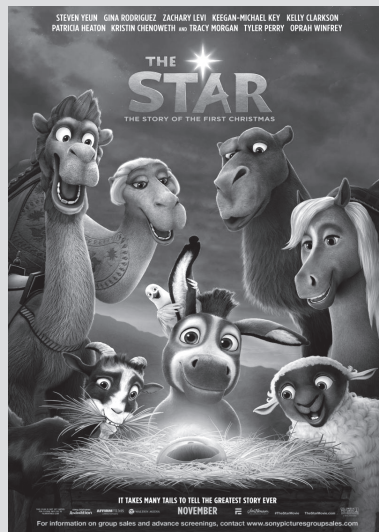
Música: John Paesano.

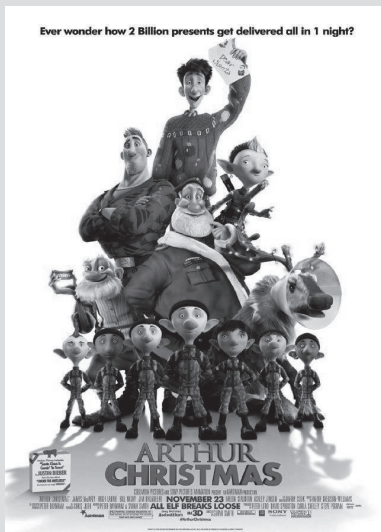
Canción: Zara Larsson

Produtoras: Sony Pictures

Animation, Franklin Entertainment, Affirm
Films, Jim Henson Company, Walden
Media, Columbia Pictures

Bo é un burriño pequeno, pero valente, que anhela unha vida alén da súa rutina diaria no muiño da aldea. Un día, reúne a coraxe para cumprir a aventura dos seus soños. Na súa viaxe, coñecerá a Ruth, unha adorable ovella que perdeu o seu rabaño, e a Dave, unha pomba con grandes aspiracións. Polo camiño, no que seguen unha estrela moi especial, tamén se atoparán con tres camelos e outros excéntricos animais. Todos eles tornaranse nos heroes non recoñecidos do primeiro Nadal.





2011: Globos de Ouro: nominada a Mellor longametraxe de animación

2011: Premios Annie: Mellor dobraxe. 6 nominacións, incluíndo Mellor filme

2011: Critics Choice Awards: nominada a Mellor filme de animación

2011: Premios BAFTA: nominada a Mellor filme de animación

2011: Asociación de Críticos de Chicago: nominada a Mellor filme de animación

ARTHUR CHRISTMAS, OPERACIÓN REGALO

Reino Unido, 2011-100 min.-Animación

Dirección: Sarah Smith, Barry Cook

Música: Harry Gregson-Williams

Produtoras: Aardman, Sony Pictures, Sony Pictures Animation

Papá Noel cre que o seu reinado está a chegar á súa fin e que se achega xa a hora de xubilarse. Confía en que o seu fillo Steven, que, malia non ser moi alegre, é moi eficiente e responsable, estea preparado para tomar o relevo inmediatamente. Porén, este Nadal xorde un problema: un dos seiscentos millóns de nenos que había que visitar, queda sen o seu agasallo.

Xoves

25

16:00 h.

CINE DE NADAL
Sala Xunta de Galicia

Venres

26

16.00 h.

CINE DE NADAL
Sala Xunta de Galicia

TEDDY, LA MAGIA DE LA NAVIDAD

Noruega, 2022-78 min.-Animación

Dirección: Andrea Eckerbom

Música: Stein Johan Grieg Halvorsen, Eyvind Andreas Skeie

Produtoras: Fantefilm. Distribuidora: Blue Fox Entertainment, Capelight Pictures, Capella Film

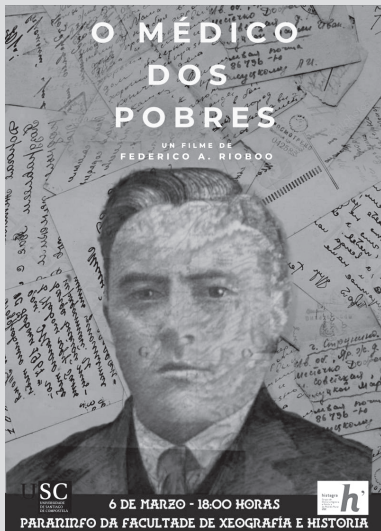
A paz natalicia cae sobre a pequena vila, mais no mercado de Nadal hai unha actividade frenética. Mariann descubre un oso de peluche no estante superior. Está vivo? Mariann debe conseguir o peluche como sexa. Pero Teddy quere ir cunha familia rica.





CINE GALEGO

Sala Xunta de Galicia - 18:00h. / 20:00h.



O MÉDICO DOS POBRES

Galicia, 2024-63 min.

Director: Federico A. Riocobo

O fio condutor deste documental parte do libro *Siembra y memoria. Muerte y evocación de un médico republicano*, escrito por José Luis Díaz, sobriño do protagonista. José Luis iniciou a investigación da vida do seu tío a partir da descuberta dunha nota manuscrita en lapis que de forma casual atopou entre documentos familiares no ano 1978.

Esta nota dicía: «No 11 de setembro de 1936, matáronme a Manoliño os fascistas». Esta nota fora escrita polo pai do médico asasinado e avó de José Luis, que intuía que a morte do seu tío estaba aínda envolta nunha espesa néboa que, como se di no rural galego, desexaba que levantase.

Martes

23

18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

Martes

23

18:00 h.

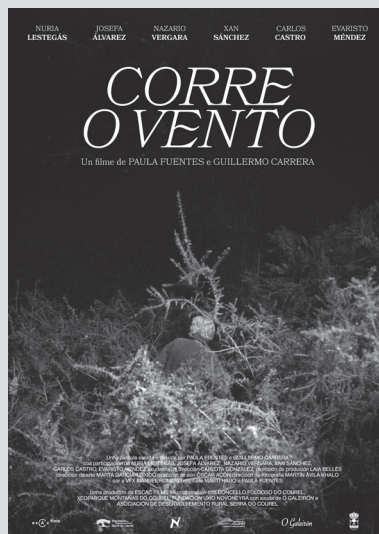
CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

CORRE O VENTO

Galicia, 2024-30 min.

Dirección: Paula Fuentes, Guillermo Carrera

Vilar do Courel é unha pequena aldea agochada entre as montañas luguesas, que, cos seus últimos alentos, resiste a desaparición provocada polo despoboamento e o avellentamento do mundo rural. Os seus tres últimos habitantes son os gardiáns dun espazo sen tempo, que transita o seu pasado e mira cara ao futuro dende un presente baleiro, inmóbil e fráxil. Coa chegada de Branca dende Barcelona para visitar o seu avó, a realidade da aldea comeza a transformarse. Durante o día, os veciños viven a súa vida cotiá en soidade, mais, coa chegada da noite, actívasse inconscientemente a súa memoria. Lembranzas do pasado e antigas lendas guían os personaxes a través de fragas máxicas e camiños esquecidos. Un espazo onírico semella flotar sobre o real, filtrándose polas súas regañas, anegándoo cada vez máis e ameazando con descontrolarse. Quer personaxes quer forma sitúanse así no terreo dos sonhos e a memoria, como límite entre dous mundos, o dos vivos e o dos mortos, a resistencia do real e a súa reconstrución como retrato. No interior desta curtametraxe están conservadas as voces, os xestos e as facianas dos que a habitan, como rastro ou pegada das súas vidas convertidas en historia.





Festival Internacional Play-Doc-Tui 2025

QUIERES SALIR PUEDES ENTRAR

España, Cuba, 2025-105 min.

Director: Pablo Villalobos Leal

Carlos Oroza, poeta maldito e xenio único, foi acusado de todo e marxinado por unha sociedade que non soubo entendela. Fixo do Cafe Gijón o seu refuxio, cun só ídolo: el mesmo. O seu desprezo ao establecido era un berro de liberdade e rebeldía. «Aprendín a ler nos letreiros luminosos da cidade», dicía, tornando a súa exclusión nun acto poético e a súa vida nun misterio sen rastro humano»

Martes
23
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

Mércores

24

18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

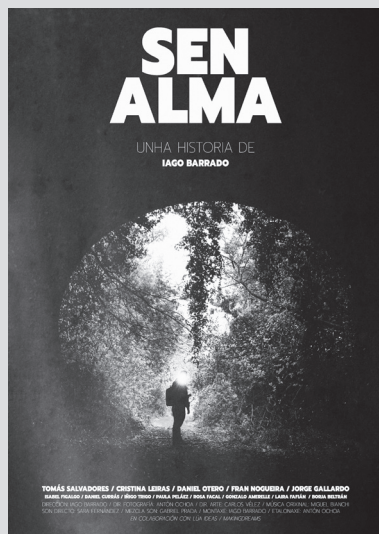
SEN ALMA

Galicia, 2024-71 min.

Director: Iago Barrado

Intérpretes: Cristina Leiras, Daniel Otero, Fran Nogueira, Iñigo Trigo, Isabel Fidalgo, Jorge Gallardo, Rosa Facal, Gonzalo Amerelle

Unha variante do virus da rabia infectou a poboación mundial. Agora, nun mundo cheo de infectados, tres irmáns fan todo o posible para sobreviviren e reunírense.



8º CBFF-Festival de Cine de Vigo



OS ESPAZOS EN BRANCO

Galicia, 2024-77 min.

Director: Bruno Arias

Intérpretes: Lidia Veiga, Sheyla Fariña, Melania Cruz

As persoas somos o que somos por quen nos inspira. Desde o momento en que nacemos, os reflexos da xente que admiramos, das nosas referencias, constrúen as nosas personalidades, intereses e ambicións.

Bruno leva moito tempo cunha espiña cravada: non lembra case nada dunha das maiores influencias da súa vida. A súa tía Xela morreu cando el tiña cinco anos, e todo o que lle queda dela son as lembranzas doutras persoas. É por iso que, dezaioito anos despois, Bruno decide transitar as caras e os lugares que viviron a súa tía, para deitar luz sobre este conflito interno a través da primeira herdanza que ela lle deixou: o impulso creativo.

Mércores

24

20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

Mércores

24

20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

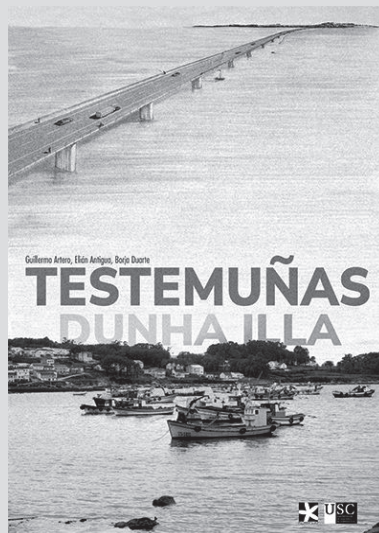
TESTEMUÑAS DUNHA ILLA

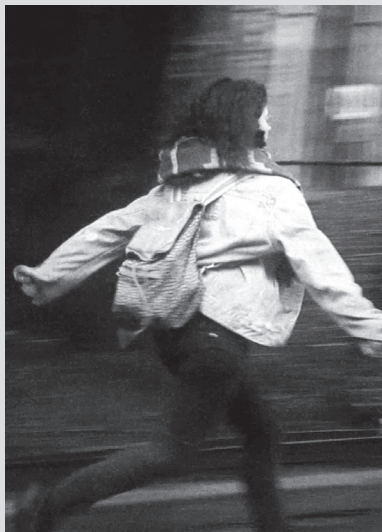
Galicia, 2025-20 min.

Dirección: Borja Duarte Quintáns, Elían Mercedes Antigua, Guillermo Artero García

Intérpretes: Xoán Dopico, Andres Torres, María Carmen Outeda, Benigno Chaves, Elvira Dios

En setembro de 1985, un acontecemento mudaría para sempre o modo de vida dos habitantes da Illa de Arousa: a construción dunha ponte que a conectaba co resto do continente. As liñas eléctricas, a dispoñibilidade de auga quente ou o transporte eran algunhas das complicacións que había ata entón. Como era a vida daquela? Que se facía cando había emerxencias médicas? Mellorou realmente a vida na Illa despois da ponte? Neste documental, escoitamos as declaracións dos arousáns que foron testemuñas de todo o proceso de cambio.





*Festival Internacional de Cine de Gijón/
Xixón-2025*

TE SEPARAS MUCHO

España, 2024-67 min.

Directora: Paula Valeiro

Intérpretes: Jose Luis Pérez Veleiro, Joy Thomas, Paula Veleiro, Luz María López Castro

En 1989, José Luis e Luz María, un matrimonio novo que vive en Galicia e acaba de ter unha filla, divórciase. José Luis filma todo o proceso de ruptura coa súa cámara. En 2019, a súa filla Paula, que vive en Francia dende hai dez anos coa súa moza Joy, sepárase. Paula, igual que o seu pai, gravou durante todo este tempo a súa historia de amor e o seu final. Este documental utiliza material de arquivo íntimo para iniciar un diálogo entre dúas rupturas con trinta anos de diferenza, tentando responder a pregunta: que é o que permanece cando o amor remata?

Xoves

25

18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

Xoves

25

18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

CURMÁN

Galicia, 2025-24 min.

Director: Alejandro Jato

Intérpretes: Xurxo Cuquejo, Brais Sixto, Melania Cruz, Deniz Gómez, Susana Sampredo, Alba Blanco, Machi Salgado

Antón viaxa á aldea dos seus avós para recibir a primeira comunión. Alí, mentres celebra coa súa familia este día tan especial, un novo xeito de ollar para o mundo que o rodea comezará a tomar forma dentro del, levándoo a vivir unha experiencia que marcará para sempre a súa traxectoria vital como individuo, como curmán e como fillo de Deus.



2025 - Mellor Película Festival de Cans
(Mellor actriz, Mellor fotografía, y Premio do Xurado de Veciños)



FILMEI PAXAROS VOANDO

Galicia, 2024-100 min.

Directora: Zeltia Outeiriño

Intérpretes: Socorro González González.
Pepe Outeiriño, Antonio Outeiriño, Concha Outeiriño, Marcos Outeiriño González

Despois de vinte anos vivindo en Barcelona, Zeltia regresa a Galicia para filmar a memoria do seu admirado tío Antonio, un artesán téxtil galeguista gay que viviu intensamente nos anos oitenta. Este regreso provoca o reencontro coa súa nai, Socorro, unha muller moi conservadora que Zeltia rexeitaba. O repentino empeoramento da saúde de Socorro muda o ollar de Zeltia, que comeza un camiño de volta á casa complexo, mais tamén cheo de amor, coidado e curación.

Xoves
25
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

Venres

26

18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

A SOMBRA DO CASTIÑEIRO

Galicia, 2025-24 min.

Director: Marcos Varela

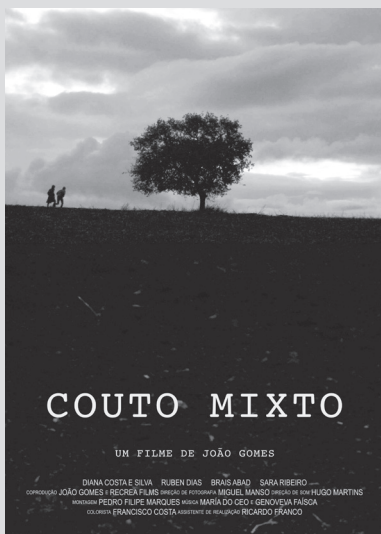
Intérpretes: María Vázquez, Manuel Cortés

Fotografía: Luís Medel Hernández

Produtora: Claudia Morón

O día despois do enterro do seu pai, Manuel agarda a chegada da súa irmá Olalla, coa que leva máis de vinte anos sen falar; os que pasaron dende a morte da súa nai, cando ela marchou da casa sen avisar e para non volver. Olalla regresa coa idea subconsciente de entender a decisión do seu irmán de condenar a súa vida a ficar naquel recóndito lugar do rural galego; cuestión que a el nin lle pasa pola cabeza.





COUTO MIXTO

Galicia, Portugal, 2024-28 min.

Director: Joao Gomes

Intérpretes: Diana Costa e Silva, Ruben Dias, Brais Abad, Sara Ribeiro

Rubén introduce a Clara ao Couto Mixto, un enclave histórico cunha identidade híbrida galega e portuguesa. Foi neste lugar onde Sara, a irmá de Clara, viviu un singular momento de paz antes de falecer. Malia desaparecer hai 150 anos, os habitantes locais aínda celebran o seu antigo status, e un himno enaltece a gloria dunha «terra chea de esperanza, unha utopía libertaria». Rubén e Clara penetran no seu misticismo, buscando conectar co seu confort e escoitar os ecos do pasado.

Venres

26

18:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

Venres
26
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

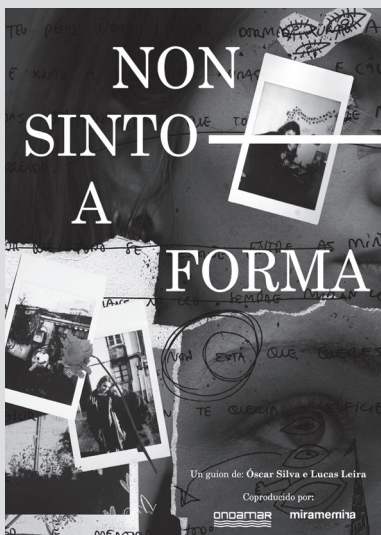
A TAREA

Galicia, 2025-28 min.

Director: Alfonso Odonell

Os furtivos e o cambio climático están a acabar coa ameixa fina e a ameixa branca nas rías galegas. Un grupo de mariscadoras a pé loitan por remediar este desequilibrio. Un traballo durísimo cuxa tradición se extingue con cada xeración.





NON SINTO A FORMA

Galicia, 2024-23 min.

Director: Óscar Silva

Intérpretes: Noa Casas, Paloma Sanmartín, Javier Castiñeiras, Noelia Pampín, Nymeria

Nunha peza carente de rostros as mans e o espazo éncheno todo. Noa, unha moza en conflito, presenza a morte da súa moza, Lúa. Na súa casa tende a roupa, come, le e durme, pero hai algo que lle falta. Entre sabas e cadernos antigos, só descobre recordos e sentimentos encontrados dunha vida que xa non ten nin pode sentir. Ten roupa que non é súa, obxectos que nunca usou, un caderno cheo de debuxos sen terminar e pingueiras polas que a auga non para de caer. O colchón parece recordar a forma de Lúa. Nesta gran situación de precariedade, Noa intenta superar a gran perda e volver a súa vida cotiá.

Venres

26

20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia



AŞ CURTAS TAMÉN SON CINE

Vello Cárcere - 17:30h.

(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns
22
17-30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

OLIVIA

España, 2023-10 min.

Director: Fran Expósito

Fotografía: Daniel Jiménez

Intérpretes: Antonio Martín, Inés Luna, Lola Garzón

Olivia, unha moza transexual, prepara as maletas para marchar á súa vila na véspera das festas de San Xoán. A través dunha conversa íntima coa súa nai, cuestionará as dúbidas que a atormentan sobre a decisión de volver encontrarse cos seus amigos da praia sendo por primeira vez unha moza.

3000 ELEFANTES

España, 2025-17 min.

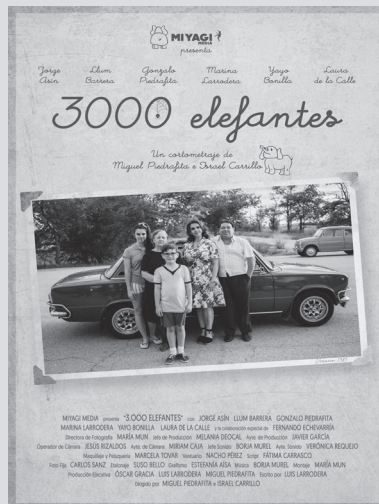
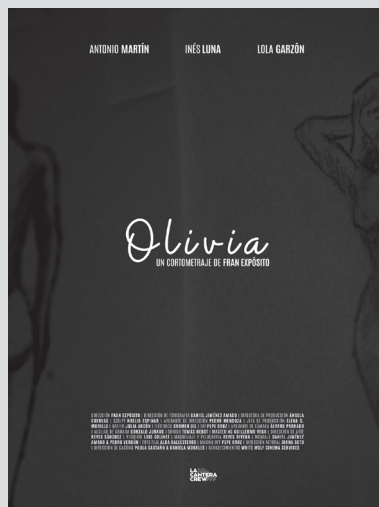
Director: Miguel Piedrafita, Israel Carrillo

Fotografía: María Mun Sonido Borja Murel

Música: Borja Murel

Intérpretes: Jorge Asin (padre), Llum Barrera (madre), Gonzalo Piedrafita (hijo), Marina Larrodera (hija), Yayo Bonilla (abuela), Laura de la Calle (vecina)

Ao rematar as vacacións de verán na súa aldea, unha familia prepárase para a viaxe de volta á casa en coche. Unha viaxe que pode facerse moi, moi longa.





LA MORT

España, 2024-13 min.

Director: Jesús Martínez

Intérpretes: Luisa Gavasa (Madre), Pepa Aniorte (Hija), Manu Menárguez (Marido) Ainhoa Gracia (Nieta)

Fotografía: Javier Lara

Música: Fete Clemente

Cando morrer é unha forma de vida



PERIQUITOS

España, 2023-7 min.-Animación

Director: Alex Rey

O gran director de cinema de animación, Hayao Miyazaki, anuncia a súa retirada definitiva. Pero as musas da inspiración teñen outros plans para el...

Luns
22
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Luns
22
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

YUNGAY

España, 2024-7, 30min.-Animación

Directora: Marisa Bedoya

Maio de 1970. En Yungay, unha cidade da serra de Perú, a tranquila vida de Mateo, un neno de once anos, e a do seu inseparable can, Lepanto, vese alterada cando comezan a percibir cousas estrañadas á súa volta. Pouco despois, un enorme terremoto de 7,8 graos sacude a rexión e provoca un avalancha que sepulta a cidade enteira.

NO TE ATREVAS A FILMARME AHORA

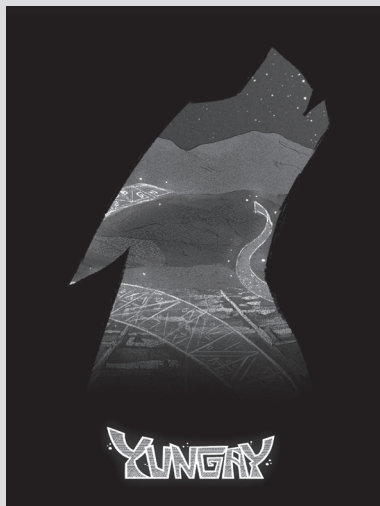
EE.UU., 2024-12 min.

Director: Cade Featherstone

Intérpretes: Judith Robert

Produtor: Karen Madar

Mentres sobrevoa o barrio, un drone atópase cun momento que ninguén debía ver e cunha persoa que esperaba que ninguén estivese mirando.





105

Luns
22
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

PARÍS 70

España, 2024-13 min.

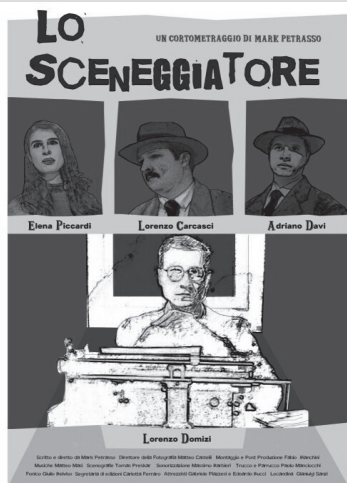
Director: Dani Feixas

Intérpretes: Luisa Gavasa, Alain Hernandez,
Neus Asensi

Paris 70 é unha historia positiva e optimista de amor familiar entre un fillo e unha nai con demencia. A trama céntrase en Jan, un coidador inexperto que, para aliviar o sufrimento da súa nai, recorre ás mentiras brancas e emprende unha viaxe emocional cara a París a través das lembranzas familiares.

Unha conmovedora curtametraxe protagonizada por Luisa Gavasa, Alain Hernández e Neus Asensi que foi preseleccionada nos premios Óscar de 2025 da academia americana e nominada aos premios Goya de 2024 da academia española. Estreouse internacionalmente no Festival de Cine de Heartland nos Estados Unidos e gañou máis de 150 premios internacionais, incluída unha Mención de Honra do xurado no Festival de Cine de Cleveland, nos Estados Unidos.





EL GUIONISTA (LO SCENEGGIATORE)

Italia, 2025-8 min.

Direcor: Mark Petrasso

Intérpretes: Lorenzo Domici, Elena Piccardi, Adriano Favi, Lorenzo Caracaci

Un guionista afronta unha nova historia: un *noir* con ecos houstonianos. Un obxecto precioso, un asasino, un morto e unha muller fatal nun conxunto que chisca un ollo ao metacinema.

LOS ARMARIOS NO SE VACÍAN SOLOS

España, 2024-18 min.

Directora: Paula Labordeta

Intérpretes: Ana Labordeta, Malena Casada, María José Moreno

O dó é o estado máis sublime de desamor, porque o ser amado xa non está. Foise, e as lembranzas vólvense esquivas e caprichosas. Por iso, a súa roupa e os seus zapatos deben permanecer intactos no armario. Dese xeito, algo queda e, se algún día decide volver, encontrará todo no seu lugar, tal e como o deixou antes de marchar. *Los armarios no se vacían solos* fala da perda, da soidade, do medo, da esperanza e da forma en que cada ser humano se enfronta con ese momento da vida, porque, malia sermos capaces, como somos, de enterrar ou incinerar un ser querido, non sabemos como comezar a baleirar un armario, porque intuimos que o día que estea baleiro, quizais o noso corazón comece o proceso de normalizar a ausencia.



Martes
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

JULIENA DE BOMBILLAS

Alemania, 2024-6 min.

Director: Dave Lojek

Intérpretes: Antonina Geral, Maxime Cozle

Nun enfrontamento privado entre magos, dous practicantes deben encarar desafíos complicados para probar unha habilidade oculta. Conxuran ilusións animais e enfróntanse coa elección entre antagonismo e amizade.

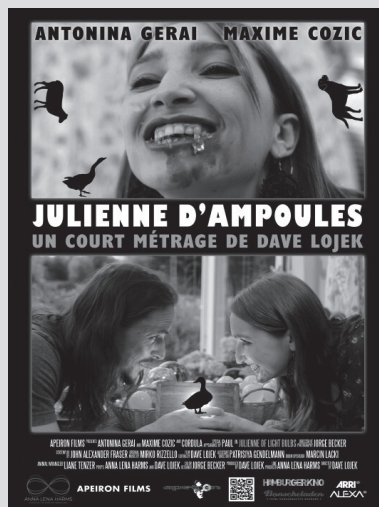
EL PADRE SOÑADO

España, 2024-15 min.

Director: Pepe Tosar

Intérpretes: Pep Tosar, Avelyn Arévalo, Bel Escudero, Joan Arto

Jaume, un director de xornal de 55 anos, acaba de xantar coa súa muller, Laura, de 45, na terraza dun restaurante con vistas ao mar en Fornalutx, Mallorca. É o día 25 de xullo. Cada ano, o día de san Xaime, o noso protagonista visita a tumba do seu pai, que tamén se chamaba Jaime, no cemiterio da vila. Laura preguntalle por que mantén este costume tantos anos despois da morte do seu proxenitor. El non se se dá explicado ben e, un chisco avergoñado, deixa a mesa e dirixese ao aparcadoiro. Jaume conduce pola estrada cara ao cemiterio. Comeu e bebeu demasiado. O sol da tarde faino boquexar. De súpeto, ao ollar polo retrovisor, Jaume decátase de que hai alguén sentado no asento traseiro. É o seu pai, só que ten o aspecto dun mozo de vinte e tantos anos e vai vestido de soldado, pois está a facer o servizo militar. Tamén para el é o día do seu santo e o do seu fillo, pero en 1948. Durante a conversa, Jaume deberá contar ao seu pai como transcorreron os seus derradeiros días de vida.





EL BOSQUE INTRADUCIBLE (THE UNTRANSLATABLE FOREST)

EE.UU., 2024-2 min.

Director: Iván Miguel

El bosque intraducible é unha curtametraxe experimental que vive no medio da animación, o surrealismo, o ensaio visual, o documental, os títulos principais e unha advertencia sobre o noso terrible futuro. Tras unha viaxe de fantasía a través dun aeroporto surrealista, o filme reflexiona sobre seis palabras intraducibles de diferentes linguas e a nosa fracturada relación co mundo natural. Reflicte sobre a crecente perda que temos da natureza, a beleza e a pertenza, nun mundo moderno e brutalista obsesionado coa eficiencia, e remata cun arrepiante recordatorio da dirección cara á que nos diriximos. O filme é un proxecto persoal que xurdiu durante a pandemia como unha colaboración entre dous artistas visuais. Con imaxes en 3D construídas integramente en Blender, a película presenta música de Kronos Quartet composta por Bryce Dessner, e inclúe locutores nativos de cada lingua, advertíndonos da extinción próxima coa que se confrontan a maioría das linguas.

Martes

23

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere



Mércores

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

YELLOW SKRULLS

Colombia, 2024-10 min.-Animación

Director: Germán Oswaldo Jimenez Lozano

Nun planeta devastado, os vestixios da morte son as únicas testemuñas da existencia humana. Dous coches, unha persecución impactante e unha nena cuxo mundo se está a extinguir e que debe enfrontarse cunha situación límite que esnaquizará a súa infancia en mil anacos. Envoltos na agonía dun aire irrespirable, corren desesperadamente pola súa última oportunidade de sobrevivir.

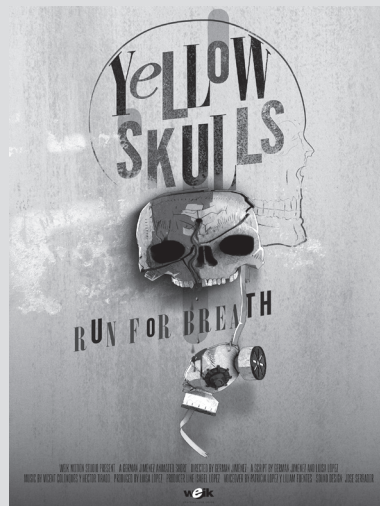
UN NIÑO ESCUCHA

España, 2024-17 min.

Director: Pedro Moraelche

Intérpretes: Juanjo Artero, Mercedes del Olmo, Javier Páez

María é unha nai solteira cun fillo de oito anos atrapada nunha relación con Carlos, un home que foi revelando a súa verdadeira personalidade, resentida e violenta. Ela quere traballar como deseñadora e ser independente; porén, non se atreve a denunciar os malos tratos por medo ás represalias. O fillo de María, Carlitos, descobre un día como o seu padrasto bate na súa nai. Nese momento, decátase de todo e, a pesar do seu medo, decide axudala. María conta co apoio do seu veciño Juan, un home maior que lle colleu cariño a Carlitos, e que se decata de que está a ser maltratada e a anima a pedir axuda. María dubida e acude a unha asociación para que a asesoren. Ten que tomar unha decisión, pero non sabe que poderá facer contra o seu marido.





DESCARTADAS LAS OPCIONES MÁS SENCILLAS

España, 2025-19 min.

Director: Jesús Caro

Intérpretes: Nora Sala-Patau, Luna Pamies

Desde pequena, Ade padece un estraño trastorno coñecido como Síndrome de detención do pestanexo, que lle impide abrir os ollos voluntariamente. Ás veces, durante cinco ou seis horas. Agora, con dezasete anos, Ade está no medio do seu episodio máis grave. Non abre os ollos desde hai tres días.

A partir deste momento, e a través da súa narración, acompañamos a Ade, dende o seu primeiro diagnóstico ata o presente, centrándonos especialmente na súa relación con Elira, tratando de atopar nestes momentos determinantes da súa vida algo que a axude a comprender a súa situación e, con sorte, a abrir os ollos.

Mércores

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Mércores

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

LAS CUCARACHAS

España, 2024-17 minutos

Directora: Ainhoa Aldanondo

Intérpretes: Ramón Barea,
Ainhoa Aldanondo

Sofía ten un bar que herdou dos seus pais no seu barrio de toda a vida. Un día vese na obriga de socorrer a Manuel, cliente habitual do bar, que foi vítima dun asalto. Acólleo na súa casa por unha noite, mais parece que despois Manuel se resiste a marchar. Sofía non está nun bo momento; non logra superar a morte dos seus pais tres anos atrás e cóstalle ver os outros. Un golpe de realidade abrialle os ollos e ambos encontrarán nesa convivencia unha posibilidade transformadora.

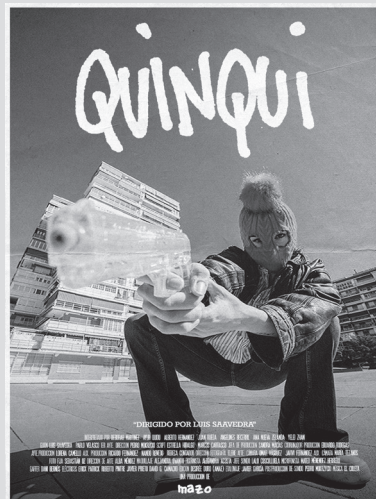
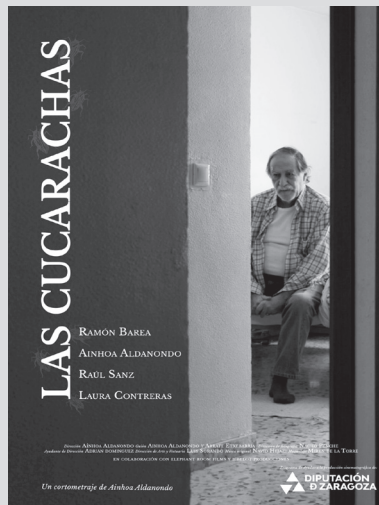
QUINQUI

España, 2024-10 min.

Director: Luis Saavedra

Intérpres: Deborah Martínez, Angelines
Becerril, Ayur Quidu, Juan Rueda

Unha moza decide atracar a ferraxaría do seu barrio para emular os seus ídolos do cine quinquí.





CHIQUITA PICONERA

España, 2024-12 min.

Dirección: Mey Montero

Intérpretes: Helena Martín, Lucía Fernández, Jimena Toledo

Carmen e Rocio pertencen a unha liñaxe de lavadeiras que dende hai varias xeracións baixan diariamente ao río para lavar as roupas da vila. Estas mulleires non só herdaron este oficio, senón tamén a paixón polo canto e a danza española que amenizan o seu traballo.

Un día, Carmencita, a filla máis nova, aparece afogada no río, e Carmen, a nai, queda encerrada na non aceptación, convencida do inminente regreso da nena, cuxa pantasma segue aparecéndose-lle en forma de sombra.

Rocio, a outra filla de Carmen, debe cargar soa co peso do seu propio loito, da casa e dunha nai que parece velar a memoria dunha filla morta, esquecendo a viva polo camiño. Só a través da danza e coa axuda de Rocio, Carmen irá transitando o loito ata deixar marchar a pantasma e aceptar a súa ausencia.

Mércores

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Mércores

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárere

MARCIANO GARCÍA

España, 2025-19 min.

Director: Luis Arrojo

Intérpretes: Fernando Martínez, Pepe Carrasco, Elio Smithz

Marciano García, un home con síndrome de Down, encontra na súa fantasía de converterse en astronauta a escusa perfecta para non afrontar a morte do seu avó. Canda o seu mellor amigo, Jose, fará todo o posible por satisfacer o seu soño, deixar o traballo e fuxir a outro planeta.

SER UN NIÑO

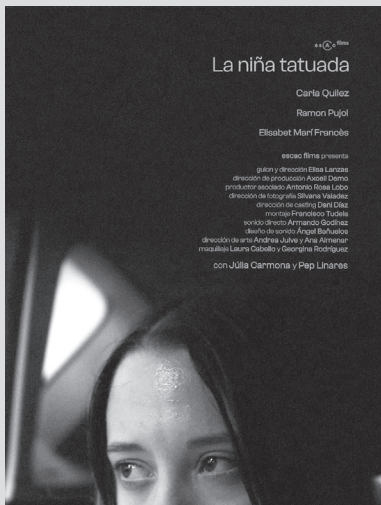
España, Chile, 2024-10 min.

Directora: María Carolina Quintana

Intérpretes: Santino Diabuno Tirado, Luciana Oyanedel Castillo, Christian Cancino Budini, Alejandra Tirado Martínez, Jorge Calvo, Joaquín Toledo, Felipe Naranjo

Un neno de nove anos sente o deber de coidar a súa irmá menor en todo momento, o cal lle carrega problemas ao se relacionar cos seus amigos do colexio, que non queren admitir nenas nos seus xogos. A irmá tenta encaixar e ser como os nenos, ata que un día en que ambos regresan do colexio, uns militares deteñen o bus e ordenan que baixen todos os homes del. Para impresión de ambos os dous, isto tamén inclúe os nenos





VIDEOCLUB 2001

España, 2025-16 min.

Director: Guillermo Polo

Intérpretes: Catalina Sopelana, Antonia San Juan, César Tormo, Pino Montedeoca, Nacho Errando

Outono de 2005. A dixitalización avanza imparable e os videoclubs están en perigo de extinción. Mila, unha moza rebelde que herda o Videoclub 2001 tras a morte do seu pai, debe decidir se loita por mantelo vivo. Pola súa familia, a súa comunidade e o seu amor polo cinema.

LA NIÑA TATUADA

España, 2024-14 min.

Directora: Elisa Lanzas

Intérpretes: Carla Quilez, Ramón Pujol, Elizabet Mari Francés, Juulia Carmona, Pep Linares

Irene sofre o acaso dun descoñecido na rúa. Asustada, acode ao seu pai, quen decide montala no coche para buscar o acosador. É entón cando Irene se decata de que o comportamento do seu propio pai non é tan diferente ao do home que a persegueu.

Xoves

25

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Xoves
25
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

L'ÚLTIM COMBAT (EL ÚLTIMO COMBATE)

España, 2024-20 min.

Director: Joan Paül's Verges

Intérpretes: Lluís Marco, Martí Ribot, Óscar Muñoz, Pep Ferrer, Marta Marco

El último combate é unha viaxe á infancia de Ernest, que, chegando á fin dos seus días nunha residencia, confunde pasado e presente para volver ás súas lembranzas da Guerra Civil. E con elas, a unha clara determinación: volver á súa vila para rematar o que iniciou hai setenta anos.

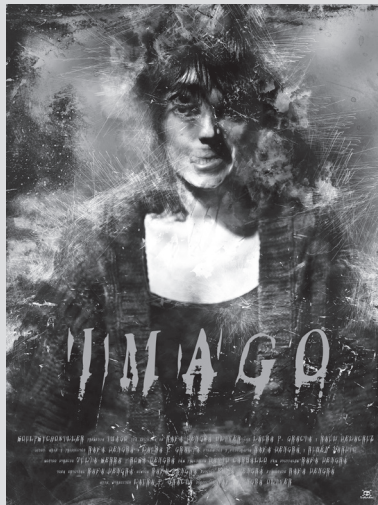
IMAGO

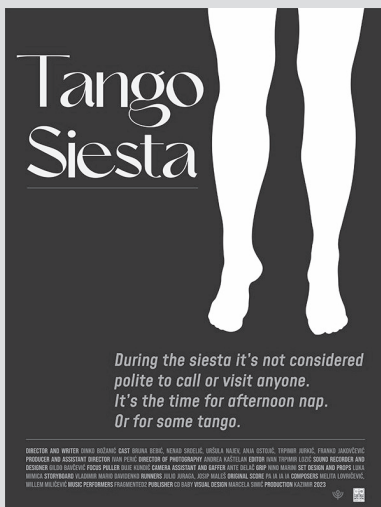
España, 2024-11 min.

Director: Rafa Dendrà Oliver

Intérpretes: Laura P. Gracia, Raúl Delacruz

Lidia quere explicarlle unha historia á súa irmá Marta, pero hai un problema: dá moito medo.





TANGO SIESTA

Croazia, 2024-11 min.

Director: Dinko Bozanic

Verán. Mediterráneo. Sesta. Pai e fillo dormen no cuarto das rapazas, mentres o comedor con vistas ao mar rebole de vida. A nai e as súas dúas fillas recollen despois de xantar. Unha pelota de tenis cae no balcón. A filla máis pequena sae correndo. Despois de falar co seu mozo, pon música de tango e as irmás comezan a bailar. A nai senta na cadeira de fóra e mira cara o mar. O pai está esperto. Mira na dirección do son e decátase de que as cousas están a piques de mudar. Tango.

PLANETAGATIK

España, 2024-10 min.

Director: Eneko Muruzabal Elezcano

Mario, un científico que realiza experimentos espectaculares nun avanzado centro de investigación alimentaria canda a súa colega Karla, procura a súa xefa Juana cando as novas políticas medioambientais para os empregados se volven insoportables.

Xoves

25

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Xoves
25
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

TIENES UN MINUTO?

Esaña, 2025-4 min.

Director: Yago Casariego

Un mozo é interceptado na rúa por unha traballadora dunha ONG que lle pide os datos para encher o seu formulario. O mozo aclara que non quere pagar nada e ela insiste en que só é un trámite.

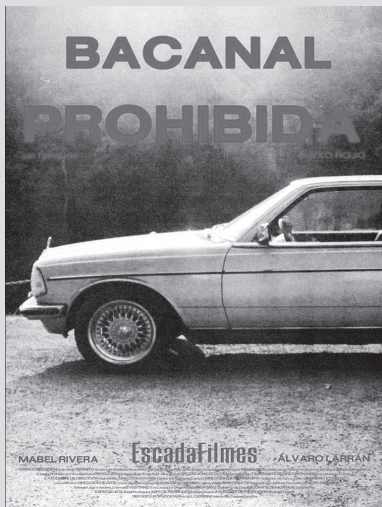
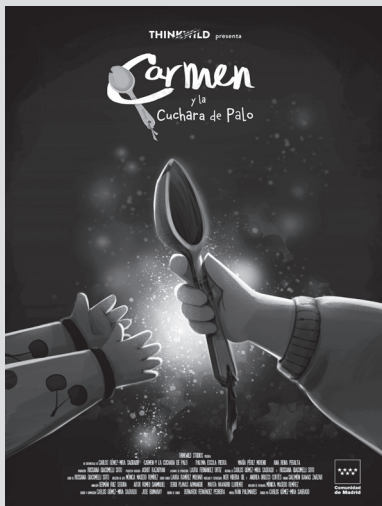
CASTING

España, 2024-7 min.

Director: Víctor Devesa

Unha actriz acode a un *casting* para un papel protagonista





CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO

España, 2024-20 min.-Animación

Directores: Carlos Gómez, Mira Sagrado

Carmen é unha nena de sete anos criada pola súa *nona* italiana. O seu maior agasallo para Carmen é unha culler máxica, coa cal, grazas a un conxuro centenário, cada vez que saborea un novo prato é capaz de viaxar ás súas lembranzas e revivir as aventuras da vida da súa avoa. E, sobre todo, aprender leccións que a axudarán na súa propia vida

BACANAL PROHIBIDA

España, 2024-18 min.

Director: Anxo Toxo

Durante os últimos sete anos, Juan e Virginia non se viron ou non se quixeron ver. Ela foi a súa mestra durante os seus anos de instituto e, despois, fixéronse amigos. Dalgún xeito, ela orientou a vida de Juan cara á escritura e marcou o seu carácter. Algo aconteceu entre eles, e a súa amizade rachouse. Virginia ponse en contacto de novo con Juan e pídele que vaia visitala á vila onde vive retirada, unha pequena vila da España baleirada. No seu reencontro, aparece esvaída a relación de profesora e alumno. A súa conversa é un regreso aos temas que os uniron: os libros, a arte, os paseos, pero tamén unha lembranza do seu enfado e separación. Consonte pasan as horas, Juan vai descubrindo que o verdadeiro motivo da chamada de Virginia é que necesita a súa axuda para resolver un problema familiar. Está desesperada e séntese soa e vella nun mundo baleiro.

Venres

26

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Venres
26
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

SOLO LOS MUERTOS SE QUEDAN

España, 2024-20 min.

Director: Alejandro Renedo Villagrán

Ana (28) e a súa nai, Sonia (55), axudan a Gonzalo (58), pai de familia e vítima dunha doenza dexenerativa, a preparar unha posta en escena dirixida á filmación do seu propio suicidio, chegado o momento, en completa soidade.

CAVA

España, 2024-11 min.

Director: Fandro (Alejandro López García)

Un home está a cavar unha fosa clandestina en metade do bosque pola noite, cando, de súpeto, é descuberto.





JUEVES DE MARZO

España, 2024-17 min.

Director: Luís Murillo Arias

Maria cumpre 19 e despidese da súa nai para coller o tren á uni. É un xoves de marzo de 2004.

Venres

26

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere



NI LOBOS NI CORDEROS

España, 224-12 min.

Director: José Luís Acosta

Dous irmáns levan anos afastados, sen saber das vidas do outro. Reúnense e enfróntanse nun duelo final para tentar resolver un engano que os separou e levou á destrución da súa familia e á morte do seu pai, un prestixioso mestre do xadrez. Fénix, excampión do mundo de xadrez, derrotado por unha fraude cometida no seu pasado, vive atrapado na deshonra e no sentimento de culpa. Héctor, tamén mestre do xadrez, permanece secuestrado pola ira e a necesidade de vinganza. Cando se reencontran, vense obrigados a baterse en duelo nunha partida final de xadrez.

Venres
26
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

LA FUERZA

España, 2024-12 min.

Dirección: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona

Intérpretes: Tristán Ulloa, Omar Banana, Nourdin Batan, Antonio Mayo

Arturo acaba de visualizar coa súa clase *A guerra das galaxias* e están falando da diferenza entre o ben e o mal. O que comeza sendo un debate sobre un filme acabará por amosarnos a personalidade dos rapaces e a súa propia historia, mentres Arturo trata de lles inculcar unha valiosa lección

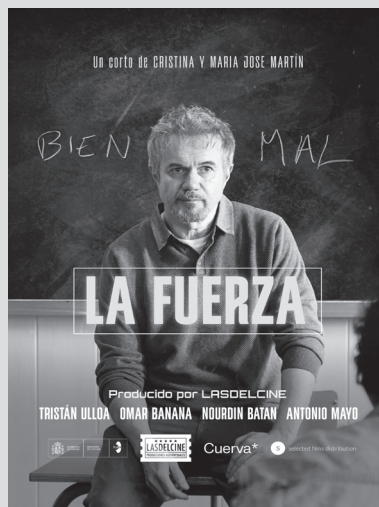
L'ACQUARIO

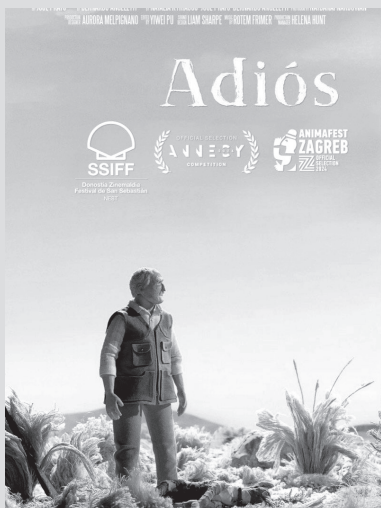
Italia, 2024-14 min.

Director: Gianluca Zonta

Intérpretes: Giovanni Anzaldo, Barbara Venturato

Vincenzo está na súa primeira cita con Sara e pídelles axuda a unha aplicación baseada en IA. Xorde unha historia de amor e organizan unha cita a cegas para os seus mellores amigos, aconsellando a ambos usar a IA.





ADIÓS

España, Reino Unido, 2024-8 min.-Animación

Director: José Prats

Durante un día de caza no sur de España, un pai loita por aceptar que o seu fillo adulto se muda ao estranxeiro e lida coa sensación de sentirse só.

EL OTRO

España, 2024-18 min.

Director: Eduard Fernández Serrano

Intérprete: Eduard Fernández, Bruno Sanz, Vicente Sánchez

Un home está só. Fai varias chamadas e ninguén responde, está moi só. Di que non vai saír esa noite, pero sae. Volve para a casa, máis alegre e máis vivo, pero peor. Bebe, consume drogas, escoita música, vólvese tolo. Entra nunha paranoia moi real. Sae da súa casa, foxe e é perseguido ao mesmo tempo, fuxindo desa paranoia, do outro, de si mesmo.

Sábado

27

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Sábado

27

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

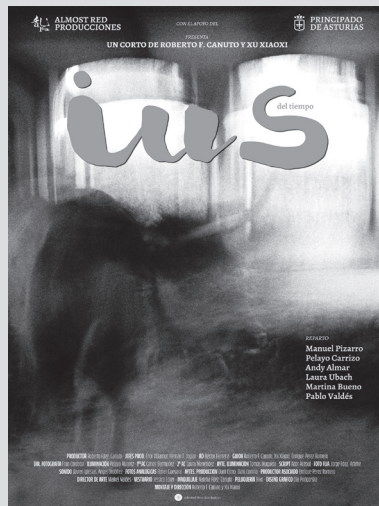
IUS DEL TIEMPO

España, 2025-25 min.

Directores: Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu

Intérpretes: Manuel Pizarro, Pelayo Carrizo, Andy Almar, Laura Ubech, Martina Bueno, Pablo Valdés

Luca, un fotógrafo mozo, chega a unha aldea asturiana para traballar nun proxecto artístico. Alí, alóxase con Xuan, un veterano queixeiro marcado por un pasado de rumores e prexuízos. A través da cámara de Luca e do oficio de Xuan, os dous descubren conexións inesperadas nun encontro íntimo entre dous mundos aparentemente opostos.





LA GAUCHADA

España, Argentina, 2024-11 min.

Directores: Gastón Calivari, Juan Folлонier.

Intérpretes: Alejandro Codina, Viviana Espinosa, Marcela Ruiz, Mirko Buchin, Raúl Calandra, Judith Ganon, Julio Chianetta

Nun camiño de terra desolado, Alfreda, Luisa e Carolina, tres monxas vestidas cos seus traxes tradicionais, volven en coche da misa nunha capela rural. De camiño, o seu coche pincha unha roda diante dunha polbeira. Aurelio e Ernesto, dous anciáns que están alí bebendo xenebra, axúdanas a cambiar a roda. Unha vez que os anciáns rematan o seu traballo, as tres mulleres insisten en devolverlles o favor dalgún xeito. Aurelio e Ernesto néganse, pero logo delas insisten un pouco máis, os anciáns acceden e pidenlles que lles compren outra botella de xenebra. As monxas, sen dúbida, aceptan a petición e cómpranlles a bebida, sen se decataren de que caeron na trampa dos dous amigos.

Sábado

27

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

Sábado
27
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Cárcere

LA ROSA

Esaña, 2025-12 min.

Directores: Gonzalo González Undurraga,
Ingrid Sempere

Intérpretes: Maritxell Calvo,
Leonardo Monreal

Dixose a si mesma que quería recuperar a súa vida, que volvería ser ELA. Quen sabe? Talvez el cambiou e todo volve ser como antes. Pero, e se segue sendo o mesmo home de sempre?

SOLEDÁ

Asturias (España), 2024-15 min.

Directorra: Howi Álvarez

Intérpretes: Luciano Álvarez, Laura Ubach

Unha moza gandeira vive nunha aldea costeira case deshabitada, sumida nunha rutina da que non pode escapar. Vive co seu pai, a quen lle custa comunicarse con ela. Cando o único veciño da aldea enferma, o pai da moza coida del, deixando á súa filla soa a cargo da casa e do gando. Sen o veciño, o seu can pastor queda só nas súas parcelas, das que escapa na procura do seu dono. A moza e o can atópanse no medio das súas respectivas soidades e comezan unha relación de fiel amizade que os axuda a ambos a afrontar a súa melancolía.





LAS PARDAS

España, 2024-15 min.

Directora: Simone Sojo

Intérpretes: Belmonte, Delia del Carmen
Márquez, Dharma Amaro Fontan,
Juan Vilches Riviere

Un grupo de amigas travesti cóase como cada noite na piscina municipal para lidar coa calor do verán. A escuridade apérraas e a vexetación protéxeas da mirada do mundo. Pero esta noite é distinta. As conversas non as sacian e o perigo axexa, dende os arbustos ata o fondo da piscina e. Case sen se decataren, a luz e os bañistas sorpréndenas.

Sábado

27

17:30 h.

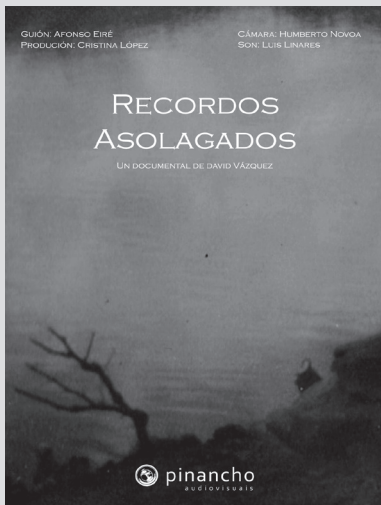
AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vello Càrcer



CINE GALEGO CURTAMETRAXES

Vello Cárcere - 20:00h.

(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).



RECORDOS ASOLAGADOS

España, 2024-15 min.

Director: David Vázquez “Pinancho”

Fotografía: Humberto Novoa

En 1963, Franco inaugura o encoro máis grande de Galicia no río Miño, en Chantada (Lugo). Unhas obras no encoro por parte de Fenosa entre 2011 e 2013 fixeron que as vilas e as terras visen a luz por primeira vez en cincuenta anos, rexurdindo as lembranzas anegadas da xente que alí viviu e que tivo que deixalo todo, porque, segundo dixo Franco no seu discurso inaugural «*la obra es de suma importancia para la economía de la región galaica y para la vida de España*»

Luns
22
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

Luns
22
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárere

ALMA

Galicia, 2024-20 min.

Director: Javier Sartana

Intérpretes: Eba Martínez, Manuela Fernández, Mayka Braña, Lara González

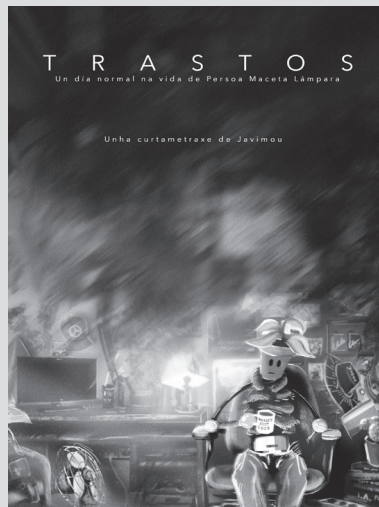
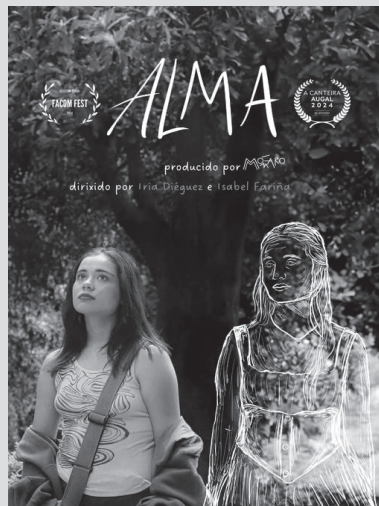
Unha moza chamada Alma atopa un caderno nun parque. Trátase dun diario no que ve anotacións e debuxos de diferentes lugares, xunto a unha tira de fotomatón usada como marcapáxinas. Decide ir aos lugares debuxados no caderno co propósito de devolverllo á súa dona, utilizando a tira de fotomatón como referencia para atopala. Durante a procura, Alma le as reflexións escritas no diario e comeza a identificarse cos sentimentos plasmados nas súas páxinas.

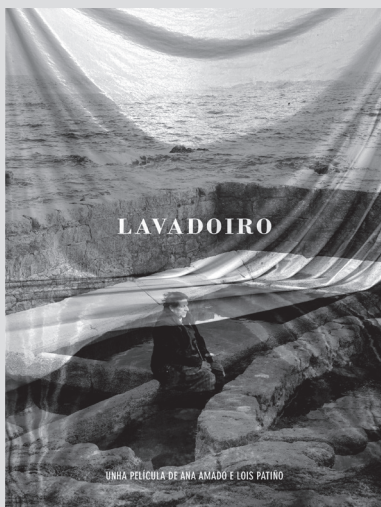
TRASTOS UN DÍA NORMAL

Galicia, 2024-9 min.-Animación

Director: Javier Blanco Armada

Persoa Maceta Lámpada, un ser feito de trastes, conta a súa rutina ao longo dun día normal. Dende o amencer ata o solpor, Maceta Lámpada pasea pola cidade buscando pequenos detalles que chamen a súa atención e o fagan sentirse útil. Malia os seus días poderen ser ás veces solitarios e aburridos, pola noite chega a casa e descansa, e todo perde gravidade.





LAVADOIRO

Galicia, 2023-17 min.

Dirección: Ana Amado, Lois Patiño

Reflexión activa e multidisciplinar sobre o patrimonio, material e inmaterial, dos lavadoiros como espazos ligados ao traballo doméstico e de relación exclusivos das mulleres.



MEXILLONARIA

Galicia, 2024-15 min.

Director: Pablo Chouza

O mexillón en Galicia ten carácter propio. Consumido dende a Idade de Ferro ata a actualidade, prodúcese un punto de inflexión coa chegada dos primeiros barcos á ría de Arousa por volta de 1945. Nesta época, pasa dunha recoleita rústica e primaria a transformarse en cultivo, tornándose motor económico de moitas vilas costeiras.

Luns
22
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárce

Martes
23
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

TIRO PORQUE ME TOCA

Galicia, 2025-13 min.

Directora: Carmen Villaverde Naratallo

Intérpretes: María Penas, Ricardo Villaverde, Julia Villaverde

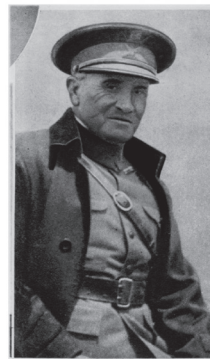
Julia, Ricardo e María sentan a xogar á oca, pero non a unha calquera. Casa a casa avanzarán por un taboleiro que lles fará lembrar as anécdotas da súa infancia e mocidade. *Tiro porque me toca* bota man da fantasía e transforma os xogadores en ocas de xoguete coas que se recrean tres historias cheas de humor, felicidade e nostalgia. Con elas, o xogo transfórmase nun universo máxico co que lembrar a Compostela do século pasado.

CAMINERO. EL GENERAL QUE INTENTÓ EVITAR UNA GUERRA

Galicia, 2025-14 min.

Dirección: Alicia López Méndez, Francisco Javier López Rodríguez

Un xeneral da República, Juan García Gómez Caminero, atravesaba Sanabria en xullo de 1936 e métese en Portugal. Para os paisanos que o viron, en San Ciprián de Hermisende, «un covarde que fuxía». Pero aquel home tiña unha misión do Goberno lexítimo: intentaba evitar a rebelión dos cuarteis do Noroeste de España. Non o conseguiu e volveu a Madrid dando un arroteo por Portugal.



Caminero

O xeneral que intentou evitar unha guerra



TEÑO QUE APRENDER A CHORAR DE NOVO

Galicia, 2025-7 min.

Director: Dani Iglesias

O río Eo baña as comarcas do norte de Lugo e do oeste de Asturias. As súas augas, durante séculos, serviron para dar sustento e enerxía á súa xente. Hoxe en día, continúa a ser unha peza crucial do seu entorno, funcionando como nexo de unión entre ámbalas provincias, e irmandando aos seus habitantes. Emprendín unha viaxe ao longo do seu leito, entre Trabada e A Pontenova, na procura dun novo xeito de ver e sentir este espazo, a súa historia. No alto do monte nace a vida, e a vida baixa aos poucos por entre os regatos.

Martes

23

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

Martes
23
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

TAN SÓ O DEMO LEMBRA

España, 2023

Director: Daniel Iglesias González

Narradora: María Digna González Somoza

Apenas hai 200 metros entre os sinais de entrada e saída de Nadal. Situada entre provincias, a miña familia materna viviu nesta pequena aldea de non máis de vinte casas durante unha parte das súas vidas. Visítala de neno sempre era sempre unha gran alegría: ver a miña bisavoa, o cocido, estar con León e os gatos, a horta do meu avó ou coller amoras nos bosques dos arredores... Pero agora, iso son só lembranzas difusas. Quedan aínda fotos, historias nas memorias da miña avoa e da miña nai, algunha pintura ou as imaxes do *street view*. Cambiou algo realmente?

(RE)FRAN

Galicia, 2023-3 min.

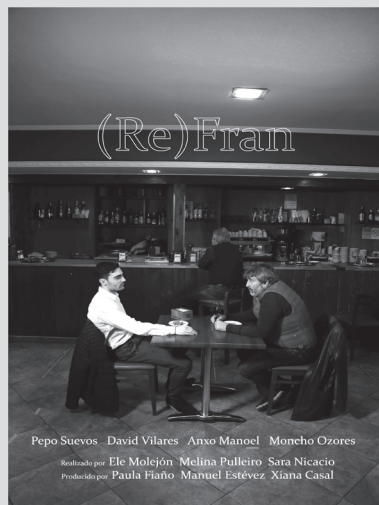
Obra colectiva realizada polo alumnado dos C.S de Producción e Realización del C.F.A de la Deputación de Lugo.

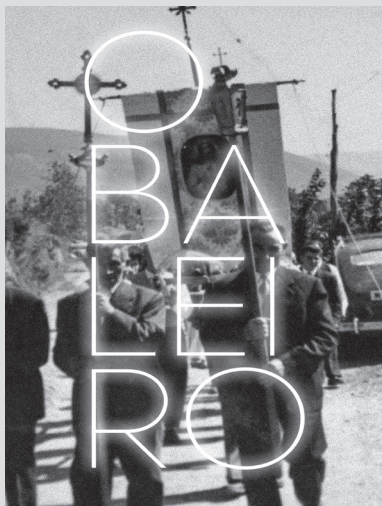
Intérpretes: Pepo Suevos como Don Francisco. David Vilares como Fran. Anxo Manoel Lamelo como Albino. José Ramón Ozores López como cliente

Don Francisco está farto de financiar a carreira do seu fillo Fran, que xa é máis longa que un día sen pan.

E é que Fran ten moito morro e quere seguir andando á lapa.

Pero, aló foi a festa. Agora aprenderá que, como comer é diario, traballar é necesario.





O BALEIRO

Galicia, 2025-18 min.

Director: Álvaro Guisande

Intérprete: Emerito Díaz

Un home que vive nunha aldea aislada na provincia de Lugo comparte experiencias e ensina como foi e é a vida no rural galego máis profundo.



O CORPIÑO

Galicia, 2024-19 min.

Dirección: Antía Clanca Navarrete

Fotografía: Agustín Segura

«O corpiño» é unha curtametraxe etnográfica que explora o fenómeno do Corpiño, un santuario situado en Santa Baia de Losón, en Lalín, coñecido como o «santuario dos exorcismos» e escenario dunha romaría única e moi concorrida que se celebra anualmente.

A través da recompilación de material de arquivo e de testemuños de diversas perfís (veciños, confrades, antropólogos), afonda na historia e tradición tanto do santuario como da romaría, ao tempo que pon en valor o aspecto profano da festa popular e dá voz ás queixas veciñais sobre a representación sensacionalista dos medios de comunicación sobre o Corpiño.

Mércores

24

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárce

O COSTUME DO TRABALLO

Galicia, 2024-14 min.

Director: Luis Morla

Cada 10 de marzo, a auga sobe avolta a ría de Ferrol. Ese mesmo día, en 1972, a policía abriu lume e alcanzou os sindicalistas ferroláns Amador Rey e Daniel Niebla, que faleceron por mor dos disparos. Nos días seguintes, a vida na cidade paralizouse e as historias do acontecido quedaron mergulladas no silencio.

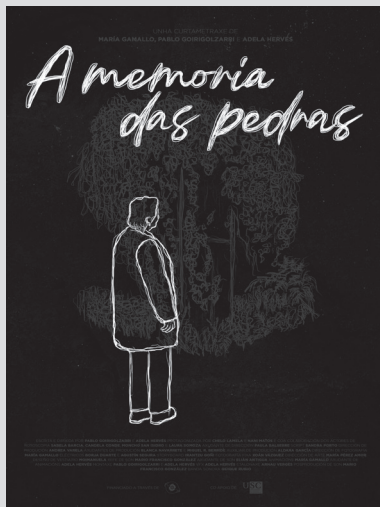
A MEMORIA DAS PEDRAS

Galicia, 2025-15 min.

Dirección: Pablo Goorigolzarri, Adela Hervés

Animación: María Gamallo

Nunha aldea do interior de Galicia unha muller de avanzada idade, Dorinda, fai fronte ao desacougo de sentir a esprieta da morte. Porén, cando, tras o cabodano da súa mellor amiga, un inusual desvío a leva a redescubrir a casa onde naceu, aparece nela unha nova ilusión. Este lugar, agora en ruínas e esquecido, convértese nun refuxio inesperado onde pode viaxar a través das súas lembranzas e revisitar o seu pasado. Rememorar e traer ao presente as experiencias vividas proporciona a Dorinda a calma e serenidade necesarias para encarar o futuro cunha actitude distinta. *A memoria das pedras* é unha curtametraxe de ficción que explora a temática da memoria a través da combinación de imaxe real e animación 2D.



Mércores

24

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

CINCO PERROS

Galicia, 2024-4 min.

Director: Pablo López

Intérpretes: Ramón Fernández González
Ram, Aida Cobas Sánchez Expósito
Remedios, Francisco Javier González
Rodríguez Bobby, Anne Rodriguez Orol

Catro amigos xúntanse, como outras tantas veces, para xogar unha partida de póker.

Cada un deles ten algunha teima que os demais, como bos colegas que son, non aturan.

Pero se son catro amigos, quen é o quinto can?



DIRECTOR: PABLO LÓPEZ. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MENCIA BLANCO. SON: DANIEL DOVALE
OPERADOR DE CÁMARA: JAGO DUARTE. SCOPPI: AIDA EIROÁ. ILUMINACIÓN: LUCÍA SÁNCHEZ
PRODUCTORA: LAURA LÓPEZ. ASISTENTE PRODUCCIÓN: SUSANA LÓPEZ
MONTAJE: MENCIA BLANCO, JAGO DUARTE, PABLO LÓPEZ. DISEÑO: LUCÍA SÁNCHEZ, AIDA EIROÁ



Una produción do Centro de Formación Radiofónica do Departamento de Lugo
Obras documentais nos estudos de Radiofonía e Televisión de Cae



Xoves
25
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

BETAS

Galicia, 2024-16 min.

Director: Senin Porto

Intérpretes: Vicente Mohedano, Xoel Pol, Abel Parda, Xabi López, Luisa Treviño, Jorge Vilariño Rico, Martín Arques Vilariño, Víctor Castro, Sara Gómez Iglesias. Amalia Vidal Gorosquieta

Un pai ausente e o seu fillo con problemas de *bullying* vense implicados nunha absurda trama criminal na que aprenderán a coñecerse.

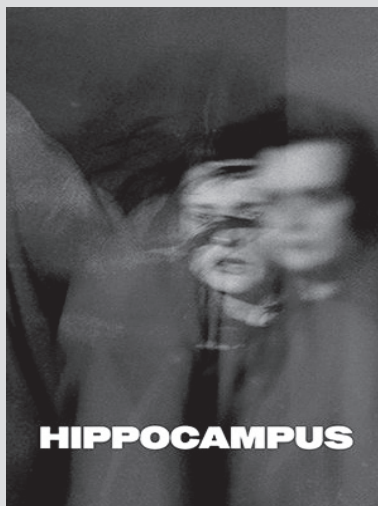
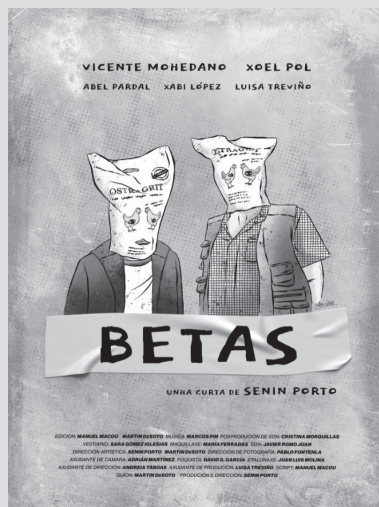
HIPPOCAMPUS

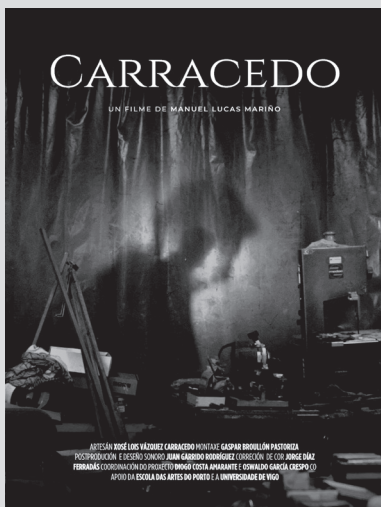
Galicia, 2024-15 min.

Director: Xaime Miranda

Intérpretes: Daniel Caxigueiro, Inma Oúrol, Andrés Real, Adrián Ríos, Lidia Veiga

Tomás é un home que vive atrapado no pasado. Segue atormentado pola lembranza dunha tarde que pasou con Marta, o amor platónico da súa vida, moitas décadas atrás. Pero, grazas a un novo dispositivo tecnolóxico, Tomás pode revivir ese momento. Unha simulación, creada coas súas lembranzas, permítille regresar a aquela tarde. Con esa tecnoloxía experimental, Tomás volve estar cerca de Marta. E desta vez dá un paso adiante. Leva toda a vida pensando nese momento e non o vai deixar ir. A súa tristura convértese en frustración e as lembranzas, en enfermidade, mentres a percepción da realidade que o rodea se vai distorsionando ata se converter nunha prisión de eterna nostalgia, nunha imaxe conxelada na súa mente, nun bucle do que xamais poderá saír.





CARRACEDO

Galicia, 2025-15 min.

Director: Manuel Lucas Mariño

No obradoiro de Sito, a madeira tórnase en música. Cada peza pasa polas súas mans sen présa, respectando tempos que hoxe parecen doutro mundo. Non busca a perfección, senón ese punto exacto onde o posible e o necesario se atopan. Coa precisión que dá a experiencia, mide sen regras, calculas sen présas e deixa que a madeira dite o seu propio camiño. Entre ferramentas gastadas, labras no chan e un silencio só interrompido polo son do torno, vai tomando forma unha gaita única. Cada burato, cada axuste e cada peza ensamblada reflicten algo máis que un proceso de fabricación: son a expresión dunha forma de vida que resiste nun mundo onde o inmediato o invade todo. Sito é único na súa especie, un artesán obsesionado cun saber que pouco a pouco se apaga, pero que el mantén vivo con cada gaita que sae das súas mans. A música tradicional non só se toca, tamén se constrúe; e no seu obradoiro, entre as serraduras e a madeira, segue a latexar coa mesma forza de sempre.

Xoves

25

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

Xoves
25
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

NAI

Galicia, 2024-15 min.

Director: Tito Refoxo

Intérpretes: Andra Vilariño, Denis Gómez,
Lana Fernández, Felipe González,
Javier Gálego

Rois, 1970. Na Galicia profunda, a desapa-
rición dunha nena fai tremer os alicer-
ces da familia Bandín. Só un complexo
plan e unha nai desesperada por recu-
perar o que máis quere poderá esclare-
cer o seu paradoiro.

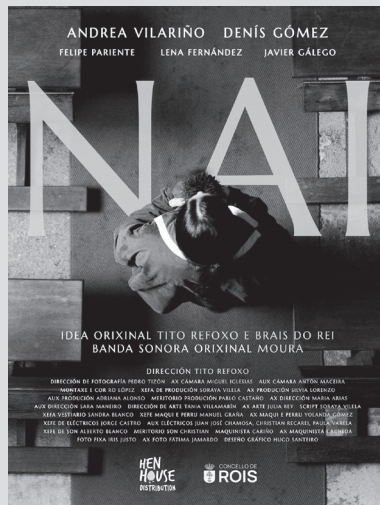
BOCA DE ASNO

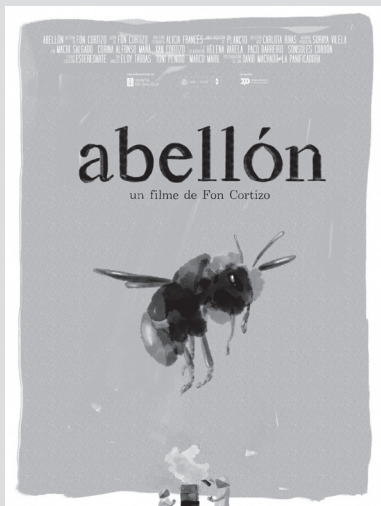
Galicia, 2025-9 min.

Director: Carlos Galvar Tomé

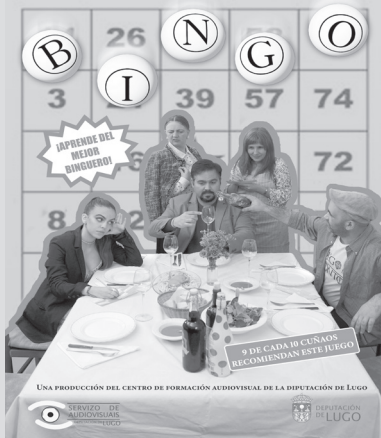
Intérpretes: Lidia Veiga, Denis Gómez

En plena pandemia do coronavirus, Xi-
mena amence con moita fame. Outra
mañá máis, as súas accións repítese
como nun mal chiste. Outro día da mar-
mota transcorre, ata que un pequeno
pormenor o cambia todo: levar unha ti-
xola vella ao punto verde. Ao longo des-
ta epopea surrealista, Ximena cruzarase
cunha tartaruga, unha banda de música
balcánica, un mimo disfrazado de gaivo-
ta, un vendedor de panos e ata un em-
presario arrogante cun ego tan grande
como a súa falta de educación. Un desa-
fortunado atranco torna a rutina en car-
ne para a frixideira, nunha eclosión chea
de sangue, humor negro e moita música.





PEPIN BERMÚDEZ SALINAS
ISA GARCÍA COLDEIRA - LUCÍA ÁNIDO
ERO VÁZQUEZ CARRERA - ANNE RODRÍGUEZ OROL



ABELLÓN

Galicia, 2024-19 min.

Director: Fon Cortizo

Intérpretes: Machi Salgado, Cori Mañá

Álex está bloqueado. Trata de entender o seu lugar no mundo, a súa masculinidade, o seu papel nos coidados, os ruidos nos sonhos do seu avó.

Traballa audiodescribindo filmes para persoas con discapacidade visual. O seu avó ten máis de cen anos e hai meses que un ruído perturba os seus sonhos. Xa non sabe diferenciar sono e realidade. Lucía é cega de nacemento. Axuda a Álex amosándolle como percibe, como soña, como sente. Álex precisa sentir.

BINGO

Galicia, 2023

Directora: Sabela Freire.

Colectivo guiado por María Taboada

Produtora: Centro de Formación Profesional. Deputación de Lugo

Durante unha reunión familiar, todos os personaxes menos o «cuñao» xogan un bingo moi particular. O seu comportamento engade un elemento cómico e caótico á atmosfera da cea, xa que son os seus comentarios inapropiados e a súa falta de saber estar o que move as fichas do xogo, sen ser consciente en ningún momento de que el está a ser o idiota dunha «cea de idiotas».

Xoves

25

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

Venres
26
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

O PATIO

Galicia, 2024-19 min.

Directora: Ariadna Cordal

Intérpretes: Alfonso Agra, Lidia Veiga

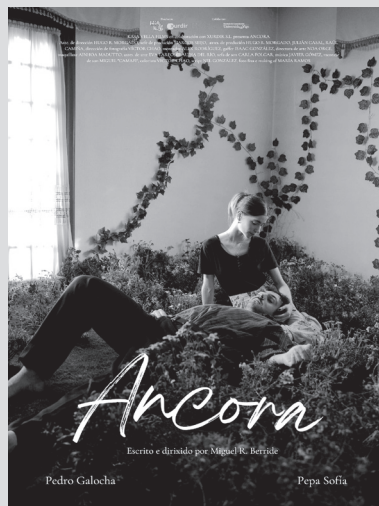
Un home vello regresa ao seu piso despois dun tempo fóra e aprende a arraxarse só. A súa veciña ofrécese a axudar coas tarefas domésticas, pero a través do espazo e dos obxectos esquecidos do apartamento, o peso da memoria interrompe, destapa conflitos pasados e crea problemas na súa relación.

ANCORA

Galicia, 2024-15 min.

Director: Miguel R. Berride

Intérpretes: Pedro Galocha, Pepa Sofia.
Cris e Elia son unha parella que tenta ter un fillo e que semella vivir unha historia de amor case perfecta. Dentro desta relación, hai unha certa tensión subxacente, problemas pasados, control, medos e un mal cheiro persistente no faiado, no que Cris ten prohibido entrar. Despois dunha acalorada discusión, Cris acaba desafiando a súa parella e entrando no faiado prohibido, a pesar das súas advertencias.



Venres
26
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

RATIÑA

Galicia, 2025-10 min.

Directora: Alicia Ubeda

Interpretes: Carmen García, Sara Ferro,
Luís Zahera

Ratiña trata sobre como unha nena de nove anos xestiona na súa casa o *bullying* que sofre na escola dende unha cara menos coñecida das consecuencias destas situacións: a soidade que provoca non ter as ferramentas para pedir axuda na casa.

MARCO EXPOSTO

Galicia, 2025-4 min.

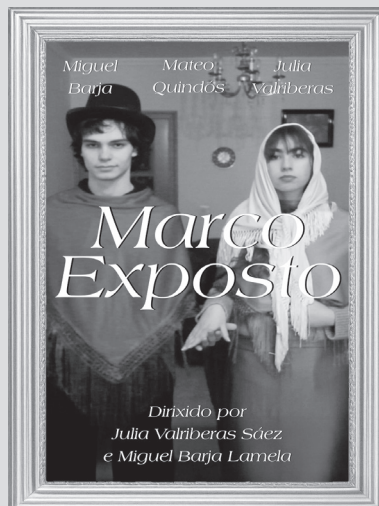
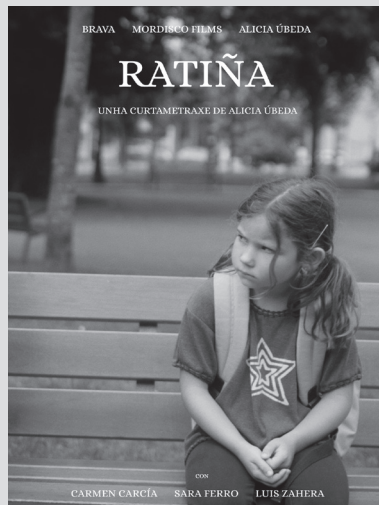
Dirección e guión: Julia Valriberas Sáez y
Miguel Barja Lamela

Interpretes:

Garda de seguridade: Miguel Barja Lamela;
Giovanni Arnolfini: Mateo Quindós Adrán;
Giovanna Cenami: Julia Valriberas Sáez;
Manifestante: Julia Valriberas Sáez

Produtora: Findecurta. Lugo Cultural

Un garda de seguridade chega apurado ao museo no que traballa, onde escoita os guías turísticos falar sobre o cadro *O matrimonio Arnolfini* e sobre a relación que a parella mantiña. Será verdade toda a información dada polos guías?





SENDA ESTRELA

Galicia, 2025-10 min.

Directores: Eva Vaeli, Manu Sacoga

Intérprete: Eva Gavilán

Tras rebuscar entre os anacos da súa infancia, a protagonista emprenderá unha viaxe para realizar algo insólito: celebrar o seu propio funeral.

UN CAN GALEGO

España, 2025-9 min.

Director: Isis Acea

Intérprete: Iria Gómez

Un *chien galicien* (un can galego) conta a historia dunha moza que aprende a bailar na corda frouxa da vida. A crise adolescente enfronta a protagonista coa aceptación da mortalidade e da identidade nunha loita entre o medo ao cambio e a alegría de vivir.

Un chien galicien é unha homenaxe ao movemento surrealista en xeral e a *Un chien andalou* (un can andaluz), en particular. A pretensión da autora foi render homenaxe á famosa curtametraxe de Buñuel e Dalí, con ecos da Nouvelle Vague.

Sábado

27

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere

Sábado
27
20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAJES)
Vello Cárcere

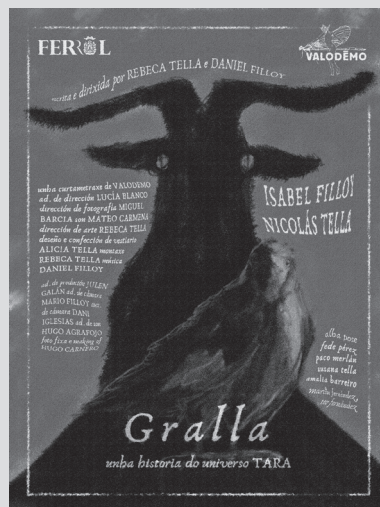
GRALLA

Galicia, 2024-17 min.

Directores: Rebeca Tella, Daniel Filloy

Intérpretes: Isabel Filloy, Nicolás Tella,
Fede Pérez, Alba Pose

Anos antes do banquete de TARA, coa institución xa instaurada e un mundo cunha moral cada vez máis corrupta, Gralla, unha sacerdotisa solitaria, emprende unha viaxe co seu confesionario errante predicando unha nova forma de perdón... ata que un home misterioso decide cuestionala.



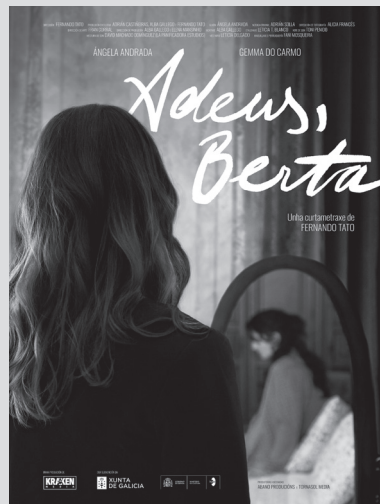
ADEUS BERTA

Galicia, 2025-17 min.

Director: Fernando Tato

Intérpretes: Gemma do Carmo,
Ángela Andrada

Alicia chega á casa dos seus pais en A Pobra do Caramiñal para escoller a roupa que levará a súa nai no velorio. Alí reencontrase coa súa irmá, Berta, que acaba de saír do centro de rehabilitación no que está ingresada.





QUERO-T

Galicia, 2025-7 min.

Directora: Uxía Calviño López

Produtora: Findecorta. Lugo Cultural

Intérpretes: Antón Calviño López,
Area López Franco, Naomi Álvarez Brito,
Uxio Avilés López

Somos un grupo de cinco rapazas de Lugo, afeccionadas ao cine e ao teatro. Participamos en Fin de Curta varios anos e estamos aprendendo a dirixir as curtametraxes en conxunto.

Sábado

27

20:00 h.

CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)
Vello Cárcere



DEIXADE QUE O CINE... (1)

Especial infantil en colaboración con ASPNAIS

(Asociación provincial de pais e titores
de persoas con discapacidade intelectual)

CINE GALEGO:

 SEN ALMA

(información páx. 90)

CINE NADAL:

 SE ARMÓ EL BELÉN

(información páx. 82)



DEIXADE QUE O CINE... (2)

Especial Concepción Arenal

(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal
e Institucións Penitenciarias)

CINE DOCUMENTAL:

■ NO ESTÁS SOL@

(información páx. 64)

■ TAL VEZ NOS VOLVAMOS
A ENCONTRAR

(información páx. 65)

CINE GALEGO:

■ SEN ALMA

(información páx. 90)

CINE ESPAÑOL INÉDITO:

■ HYBRIS

(información páx. 51)

47 SEMANA DE CINE DE LUGO

		LUNS 22 SETEMBRO	MARTES 23 SETEMBRO	MÉRCORES 24 SETEMBRO	XOVES 25 SETEMBRO	VENRES 26 SETEMBRO	SÁBADO 27 SETEMBRO
AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	12:00h.						INFANTIL
	18:00/20:00h.	O MELLOR DO ANO (18:00h.)	O MELLOR DO ANO (20:00h.)	O MELLOR DO ANO (20:00h.)	O MELLOR DO ANO (20:00h.)	O MELLOR DO ANO (20:00h.)	O MELLOR DO ANO (20:00h.)
	22:00h.	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL
DEPUTACIÓN PROVINCIAL	17:30h.	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	
	20:00h.	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	
BIBLIOTECA PROVINCIAL	17:30/20:00h.	CINE ESPAÑOL INÉDITO	CINE ESPAÑOL INÉDITO	90 ANOS DE RADIO EN LUGO 17:30h	CINE ESPAÑOL INÉDITO 17:30h	CINE ESPAÑOL INÉDITO 17:30h	
SALA XUNTA DE GALICIA	16:00h.		CINE DE NADAL	CINE DE NADAL	CINE DE NADAL	CINE DE NADAL	
	18:00/20:00h.		CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	
VELLO CÁRCERE	17:30h.	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...	AS CURTAS TAMÉN...
	20:00h.	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS	CINE GALEGO CURTAS



This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

