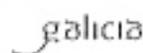
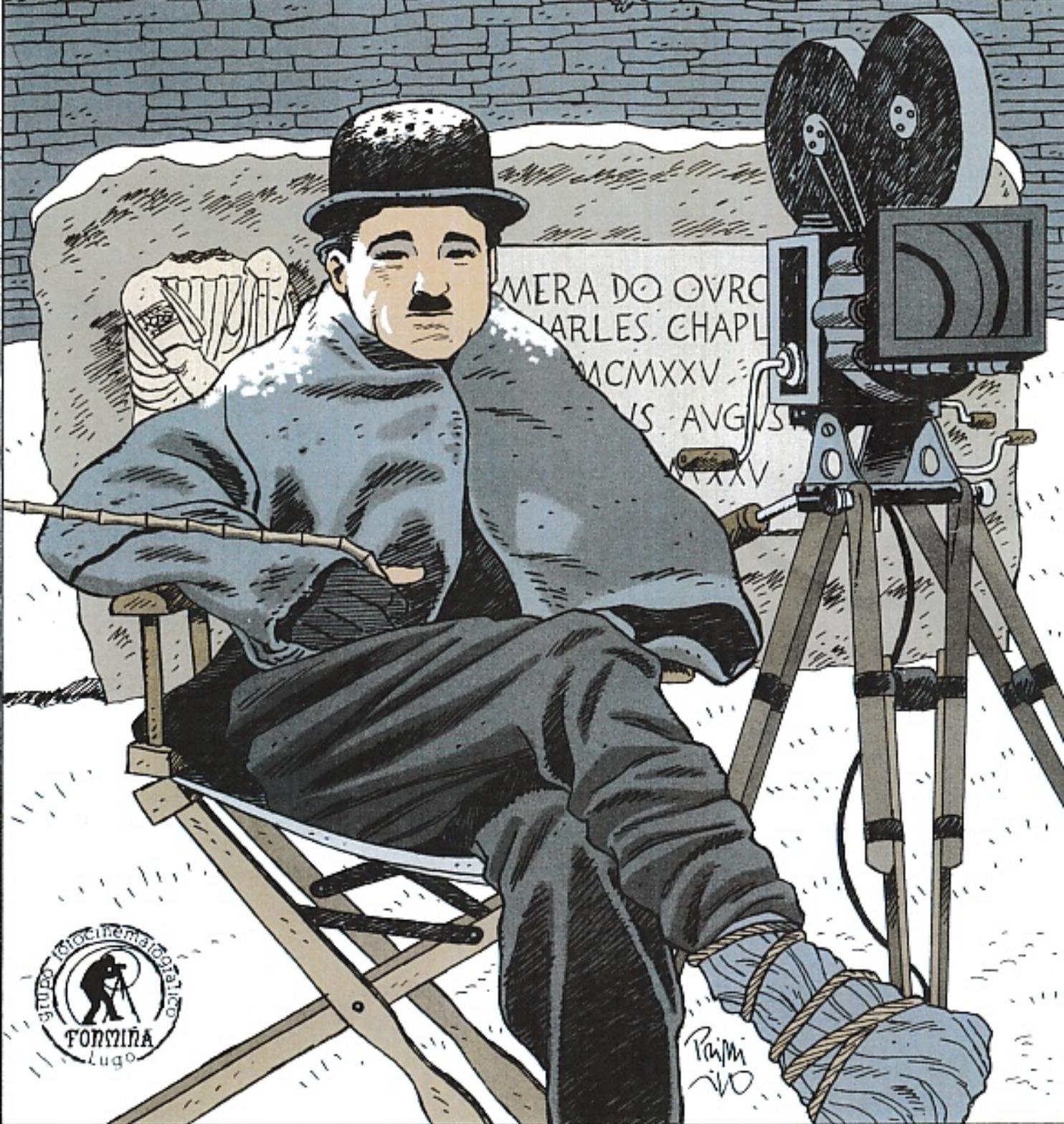


XLVII SEMANA de CINE LUGO 22-27 SET. 2025



Lugo vuelve a encender el proyector

La ciudad celebra la cultura cinematográfica con la proyección de 148 obras en 5 sedes

Una semana en la que se proyectan películas y muchas actividades

LUGO / LA VOZ

Ayer se presentó de manera oficial la nueva edición de la Semana de Cine de Lugo, que tomará la ciudad del 22 al 27 de septiembre con una selección de 148 películas (50 rodadas en gallego) que apuestan por la diversidad de miradas y la fuerza del cine independiente.

Organizado por el veterano Grupo Fotocinematográfico Fommiñá, el certamen celebra su 47 edición con el mismo espíritu que lo vio nacer: acercar al público obras que raras veces asoman a las carteleras comerciales, y al mismo tiempo rendir tributo a la memoria cinematográfica.

La propuesta de este año se mueve entre el homenaje al pasado y la búsqueda de nuevas voces. Habrá cine gallego, estrenos españoles inéditos, documentales y cortometrajes que dialogan con el presente, mientras el recuerdo de los clásicos —con especial atención al centenario de La Quimera del Oso de Chaplin— invita a mirar hacia atrás sin perder de vista el futuro. La Semana de Cine servirá también para homenajear a la actriz gallega María Vázquez y a Enrique Muñío, que tendrán su placa en el Paseo do Cine del parque de Friga, así como a los



La presentación de este evento cultural lucense tuvo lugar la pasada jornada. **Laura Leiras**

fotógrafos Atín Aya y Mercedes Vázquez.

El acto de presentación reunió a la concelleira de Cultura, Turismo e Promoción da Língua, Malte Ferreiro, al presidente del Grupo Fotocinematográfico Fommiñá, Xulio Xiz, a la deputada de Cultura Iria Castro, así como a representantes de la Xunta, de la USC, al director de la Semana de Cine, Mameel Curiel, y al Comité Organizador.

Ferreiro destacou o papel do grupo Fommiñá na promoción

e difusión do cine entre a veciñanza de Lugo e subrayó la necesidade de «apoiar dende as institucións a nosa cultura propia, neste caso a produción de cine en galego», recordando que cada setembro a cidade agarda «coa ilusión de ver un novo programa da Semana de Cine e disfrutar dos centos de películas e curtas que o Grupo Fotocinematográfico Fommiñá pon á nosa disposición».

Por su parte, Iria Castro marcou que «a semana de cine

é unha cita consolidada no calendario cultural ao finalizar o verán» e celebró que permita «desfrutar de filmes que non chegan ás salas comerciais, pero que contan cunha gran calidade artística».

La delegación territorial de la Xunta en Lugo también acogerá, en este contexto, el conocido como ciclo de Cine Galego, con trece obras producidas en los años 2024 y 2025 que muestran el gran momento que atraviesa el audiovisual en Galicia.

Del 22 al 27 de septiembre en la ciudad amarallada se proyectarán más de 148 películas en diferentes sedes. En el auditorio Gustavo Freire, en el Salón de actos de la diputación, en el de la Xunta, en la Biblioteca Provincial de Lugo y en O Vello Cárcere. Se mantienen también las secciones típicas, como la infantil (gratuita), la de O Mellor do ano, con un precio de tres euros, o la Sección Oficial, también a tres euros. Todas tendrán lugar en el Gustavo Freire y las entradas se pueden comprar en www.semanadecinefmg.com. En las otras sedes, como en la Diputación, en O Vello Cárcere o en la Biblioteca Provincial, habrá a diario diferentes ciclos de películas. Por ejemplo, en O Vello Cárcere se proyectarán los cortometrajes: a las 17:30 horas los de carácter general y a las 20:00 horas los rodados en gallego.

Pero además de cine, la semana se completará con actividades paralelas. Entre ellas una mesa de debate sobre el alzhéimer, una exposición dedicada a la Muralla de Lugo, exposiciones fotográficas, homenajes, un certamen de sesiones de cine en la sede de Aspas y en los centros penitenciarios de Bonse, Teisero y Monterroso, en colaboración con la Asociación Concepción Arenal.

guía de MÉDICA LUGO

CARDIOLOGÍA	GINECOLOGÍA	OFTALMOLOGÍA
<p>Dr. C. Juanatey Especialista en CARDIOLOGÍA C/17904291 Especialista: HSA y CCU Especialista: HSA y CCU Especialista: HSA y CCU Hospital Polax C/17904291, Tel: 982 22 26 34</p>	<p>EVALO CENTRO REPRODUCTIVO Dr. Eugenio Paz Dr. Vanessa Lora Dr. Alberto López Especialista en medicina del y AD Historiografía embriológica Colposcopia y conización Estudios Genéticos Prenatales Compartimentación Genética Consulta de Asesoramiento Genético REPRODUCCIÓN HUMANA ASISTIDA PROCESOS COMPLETOS EN LA CLÍNICA R.S. C-27-06748</p>	<p>CLÍNICA OFTALMOLÓGICA SÁNCHEZ R.S. C-27-05263 Nos trasladamos a C/ Reina, 1, 5ª planta 27001 - Lugo 982 230 910 982 22 36 08</p>
<p>Dr. M. A. Botana ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN Obesidad, Nutrición, Diabetes, Colesterol, Tiroides, etc. NUEVA DIRECCIÓN Avda. de A Corna 82, Bajo - Lugo R.S. C-27-06748 CONSULTA PREVIA CITA Tel.: 622 731 473</p>	<p>CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DANIEL MAÍZ CAL ENFERMEDADES Y CIRUGÍA DE LOS OJOS DANIEL MAÍZ CAL C/ San Marcos, 3-1ª Izda. 982 24 37 70 CONSULTA TARDES + PREVIA CITA</p>	<p>E. IGLESIAS GARCÍA ENFERMEDADES y CIRUGÍA DE LOS OJOS POLUSA CITA PREVIA: 982 102 296 - 663 725 126 Revisión urgente 24h/24</p>
		UROLOGÍA
		<p>Dr. Darío Calafiore Col: 2710511426 UROLOGÍA ANDROLOGÍA CIRUGÍA ROBÓTICA SALUD SEXUAL www.dariocalafiore.com Cl. Dinán, nº 5-7 Bajo LUGO - Tel.: 982 22 86 62 R.S. C-27-06748</p>

La Semana de Cine de Lugo rendirá homenaje a la actriz María Vázquez

► El evento, que proyectará 148 películas, comenzará el día 22 y se prolongará hasta el 27 en cinco salas: el Gustavo Freire, O Vello Cárcere, la Diputación, la Biblioteca Provincial y la Xunta

SABILA CORRELE
#sabiela@elprogreso.es

LUGO. Un total de 148 películas se podrán ver este año en la nueva edición de la Semana de Cine de Lugo, que se celebrará del 22 al 27 de este mes organizada por el grupo fotocinematográfico Fonmiñá y que rendirá homenaje a la actriz chantadina, protagonista de 'Matria', María Vázquez. Las cintas seleccionadas formaban parte de un conjunto de 1.365 filmes recibidos para participar en este evento cultural, que se celebra desde hace 47 años.

Las proyecciones se llevarán a cabo en cinco salas: en el auditorio Gustavo Freire, O Vello Cárcere, la Diputación, la Biblioteca Pública Provincial y la Xunta. La entrada será gratuita a excepción de la sección oficial (en la que están las películas que compiten) y la titulada A Mellor do Ano (ambas en el Gustavo Freire), que tendrán un coste para el público de 3 euros y cuyo tipo se puede adquirir tanto en la web de la Semana de Cine como en taquilla.

SECCIONES. Este año participarán en la sección oficial: 'Las cuatro hijas' (Dinamarca), 'La chica de la aguja' (Dinamarca), 'Las chicas de la estación' (España), 'El baño del diablo' (Austria), 'El jockey' (Argentina) y 'Water Lilies' (de Corea del Sur).

Además del homenaje a María Vázquez, también será distinguida en esta edición la fotógrafa Mercedes Vázquez Saavedra (Sarría, 1949) (el día 24, a las ocho, en la Diputación).

A su vez, también se hará un homenaje a la radio lucense, con

la exposición 'A radio na nosa vida', que se complementará con los testimonios de cuantos veteranos del medio: Tonina Gay, Faco Rivera, Chema Vázquez y Marcial González Vigo. Será el día 24, a las cinco y media, en la Biblioteca.

La Semana de Cine de Lugo ofrecerá las siguientes secciones, además de la oficial: Cine Espa-

ñol Inédito y 90 Anos de Radio en Lugo (en la Biblioteca), Cine Documental y Homenajes (entre otros, a Charlotte, en la Diputación), As Curtas Tamén Son Cine y Cine Gallego Curtas (O Vello Cárcere) y Cine de Nadal (Xunta).

Este último ciclo sustituirá a la Sección Infantil ya que incluirá solo películas de animación y se proyectará de martes a viernes. Aunque el último día, el 27, se proyectará 'Flow, un mundo que salvar', una película que recibió el Oscar a la mejor película infantil, a las doce en el Gustavo Freire.

Como en años anteriores, la Semana de Cine de Lugo constará con una programación paralela

de actividades como la presentación del libro 'María Vázquez, de María a 'Matria', de Manuel Curriel, (el día 22, a las ocho, en la Diputación); la exposición fotográfica 'Un cuarto de século despois: a maralla, punto de mira', con obras de fotografías de prensa licencias (el día 25, a las doce, en el Concello) y una mesa redonda sobre el alzhéimer (el día 26, a las ocho, en la Diputación), que incluirá el documental 'Recuérdame Alzheimer. El principio de la desconexión'. El debate será moderado por Isidro Rodríguez, presidente de la Academia Galega de Enfermería, y cuenta con la colaboración de Afaba.

Se presentaron 1.365 filmes a esta convocatoria, que cumple ya 47 ediciones bajo la organización del grupo Fonmiñá



Autoridades, miembros de Fonmiñá y colaboradores de la Semana de Cine de Lugo. SERGIO SERRAÑO

Inauguración Actuación de Sons e Soños

La banda Sons e Soños —integrada por músicos de Rábade, Begonte, Outeiro de Rei y Friol y dirigida por Armando Morales— abrirá la Semana de Cine de Lugo el día 22, a las diez de la noche, en el auditorio Gustavo Freire. La formación interpretará bandas sonoras del cine. También se incorporará al escenario la reguifeira Lupe Blanco.

► Belén de Begonte

La Semana de Cine incorpora este año un homenaje al belén de Begonte, que tendrá lugar el día 23, a las cuatro, en la sede de la Xunta. En el acto, se presentarán las nuevas figuras del nacimiento.

► Paseo do Cine

El día 27, a la una, tendrá lugar el descubrimiento de las placas, en el Paseo do Cine (Parque de Frigsa), en homenaje a María Vázquez y al actor Enrique Muñío, 'O Gaucho Galego', un hijo de emigrantes gallegos en Argentina.

► Otras sedes

La Semana de Cine de Lugo también se trasladará este año a los centros penitenciarios de Tebeiro, Monterroso y Borve (en colaboración con la asociación Concepción Arenal) y también en la sede de Asprinas. En estos lugares, se proyectarán varias películas.

► Escaparatismo

El día 27, a las diez de la noche, se cerrará la Semana de Cine de Lugo con la entrega de los premios del certamen de escaparatismo, convocado por Fonmiñá y la asociación Lugo Monumental.

BALIZA

V16 HOMOLOGADA CON GEOLOCALIZACIÓN

Conectada con DGT 3.0

¡De uso obligatorio a partir de enero de 2026!

help flash



CUPÓN DE PEDIDO PARA SUSCRIPTORES

Si desea adquirir la baliza HELP FLASH IoT solo tiene que rellenar el cupón con sus datos y enviarlo al apartado de correos 520 de Lugo, o si lo prefiere al fax 982 298 106; también puede hacer su pedido enviando un mail a promociones@elprogreso.es. La recibirá por solo 39,95€.

Nombre Apellidos.....

Dirección.....

Población..... C.P..... Tel.....

Email..... DNI.....

Nº Suscriptor MÁXIMO UN PEDIDO POR SUSCRIPCIÓN

Elija la opción de entrega:

Recógela en las oficinas del diario (C/Ribades, nº5, Lugo)

Envío gratuito a domicilio (ver condiciones)

EL PROGRESO



MÚSICA ▶ Eladio Carrión Rapero puertorriqueño

El artista abrirá la próxima temporada de conciertos en el Coliseum coruñés el 29 de enero



Paco Rivera (esquerda), durante a presentación da mostra 'A radio na nosa vida', este mércores na Biblioteca Provincial. RODRIGO PEREIRA

A Semana de Cine celebra os 90 anos da radio en Lugo: "Aínda utilizo o transistor"

▶ A mostra 'A radio na nosa vida' percorre na Biblioteca Provincial nove décadas desde a primeira emisión de Radio Lugo en 1935

▶ Tonina Gay, Paco Rivera, Chema Núñez Losada e Marcial González Vigo son as voces históricas homenaxeadas nesta exposición

ANARA CORREDOIRA

LUGO. Corre o ano 1935. Un aparello pequeno, brillante, repousa sobre unha mesa de madeira. A familia xúntase ao seu redor. De súpeto, unha chispa eléctrica rompe o silencio e unha voz metálica, cálida e descoñecida, atravesa a sala. Lugo escouta a súa primeira emisora. As palabras viaxan polo aire, atravesan muros, chegan ás aldeas. Chegan á cocina, á escola, ao taller. Chegan aos ceceiros. A radio convértese nunha fiestra aberta ao mundo e, ao tempo, nun espello onde recoñecerse.

Este mércores, noventa anos despois, a memoria da radio re-

gresou á cidade coa inauguración da exposición 'A radio na nosa vida', na Biblioteca Provincial de Lugo, impulsada polo grupo Fonmiñá no marco da Semana de Cine. O edificio encheuse de voces e lembranzas nun acto no que estiveron presentes tres dos seus protagonistas: Tonina Gay, Paco Rivera e Chema Núñez.

Tonina Gay lembrou como a radio entrou na súa vida desde moi pequena. "O meu primeiro contacto co medio foi a radio galega do meu pai. Fíxeme adicta e descubrí a miña futura profesión", explicou cun sorriso que reflexaba anos de ilusión. Radio Lugo, fun-

dada en 1955 por Ramón Beberide, foi o escenario do seu "traxectoria profesional", onde traballou ata 2006, participando en programas de música, cultura, educación e información.

Radio Lugo foi escola e escenario. Tonina pasou polo edificio de Praza de Ángel Fernández Gómez e máis tarde polos estudos das Galerias Villamor, onde continúa a súa actividade. "Presencié discos de 78 rpm, manexei magnetofonos e cintas de banda aberta, e mesmo fun a primeira en emitir programas a través de teléfono móbil", explicou, lembrando que houbo que usar o seu transistor.

Paco Rivera entrou en contacto con Radio Lugo cando a emisora xa levaba unha ducia de anos. "Aínda pequeno, mi pai me levaba de la mano para participar en pequenas emisións para los oyentes", recordou. Anos despois, xa adolescente, un compañeiro do instituto facilitoulle ler os resultados dos Campoo-

matos Escolares, e pouco despois, Sánchez Carro confioulle o micrófono.

En 1967 recibiu a oportunidade de dar un salto profesional en Radio Popular de Lugo. Rodeado dun equipo inexperto pero disposto, traballaron sen descanso durante 24 horas, creando programas culturais, deportivos e informativos. "Alí nos sentíamos como en la BBC. Hice de todo: redactor, jefe de programas, director... y aprendí que el trabajo en equipo marca la diferencia", lembrou.

Chema Núñez Losada definiu a súa vida na radio como unha aventura sen pausas: "A radio non foi só un traballo, foi —e é— a banda sonora da miña existencia". Desde 1984 participa en todo tipo de proxectos, percorrendo Galicia en directo con Marcial González Vigo —tamén homenaxeado na mostra a título póstumo— e hoxe segue presente: "A radio da miña vida aínda late... e mentres late, seguirá sendo coeterna dos da miña pátria".

O acto tamén contou coa presenza do delegado territorial da Xunta, Javier Arias; a deputada de Cultura, Iria Castro; o organizador da Semana de Cine de Lugo, Manuel Curriel; o presidente do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, Xabier Xie; a directora da Uned en Lugo, Ana Traseira; e o director xeral de Cultura da Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo.

Lugo acoge este viernes un paseo literario en tributo a Dario Xohán Cabana

RUTH LÓPEZ

A cultura e o progreso

LUGO. Lugo acoge este viernes un paseo literario en homenaxe al poeta Dario Xohán Cabana. La actividad coincide con la reedición de su libro 'A fraga amurallada', publicada por el Servicio de Publicacións del área de Cultura, y se celebrará bajo el título 'Unha volta co Dario pola fraga amurallada'.

El recorrido invita a visitar distintos puntos de la ciudad mientras escritores, amigos y personas vinculadas a la cultura declaman algunos de los poemas que Cabana dedicó a Lugo. La actividad estará conducida por Lois Pérez y comenzará a las 19.00 horas en las escaleras de la Porta Falsa, en la Praza de Ferrol. En caso de lluvia, se trasladará al Museo Provincial.

Durante el paseo se leerán fragmentos del libro en lugares emblemáticos de la ciudad. En la Porta Falsa, Brais García recitará 'Pola Poceza Romal brincan os nenos', mientras que Uxía Calviño y Aina López lo harán en Magnolios con 'Dextra maneira vémos a presenza dos montes que van canda nós'.

El itinerario seguirá en la Porta da Estación con 'Vieiros á festa e feira maios' por Xoán Cuba y Xosé Miranda, y en la Praza do Cantón, San Pedro, con 'Sentalos na beira de pedra da fonte' por Fernando Quintia y Nieves Neira.

Otros puntos incluyeron A Mesquita con Xabier Valcárcel, el Reduto M^a Cristina, con la familia Pintor Villares, y Campo Castelo, con Esmeralda Quiñega. En Bispo Aguirre estará Lupe Bao y el paseo culminará en la catedral con Marica Campo.

Concentus Lucensis abre temporada con una actuación este sábado en la catedral de Lugo

RUTH LÓPEZ

LUGO. Concentus Lucensis inicia este sábado 27 de septiembre, a las 18.00 horas, su temporada de conciertos espirituales en la catedral de Lugo, bajo la dirección de Javier Fajardo. La agrupación vocal e instrumental reúne a músicos lucenses y gallegos, maestros y solistas de los coros más importantes de Lugo, junto

a intérpretes italianos y suizos.

El concierto inaugural rinde homenaje a Giovanni Pierluigi da Palestrina con motivo del 500 aniversario de su nacimiento. La primera parte estará dedicada al compositor romano, con dos grandes motetes y la Misa pro defunctis.

La segunda parte se centra en el órgano con obras de Johann

Sebastian Bach, quien estudió y adoptó las técnicas contrapuntísticas de Palestrina. Entre ellas se incluyen dos elaboraciones orgánicas de melodías litúrgicas y el Preludio y la Fuga en mi bemol mayor BWV 552, compuesta para abrir y cerrar la Gran Misa para órgano.

La fuga, en realidad una triple fuga sobre tres melodías que se



Javier Fajardo. AFP

superponen al final, es una clara evocación de la Santísima Trinidad, un detalle que convierte este concierto en una experiencia musical e espiritual única.

La temporada de la agrupación musical Concentus Lucensis se completa con cuatro conciertos más en Lugo hasta junio y otros dos en Suiza, en noviembre y marzo, gracias a la colaboración de las diócesis de Lugo y Lugano, la Ciudad de Lugano y el LAC, su centro cultural, que permite que esta música trascienda fronteras y llegue a públicos diversos.

Alfín de

ACTRIZ DE CUNA

La actriz María Vázquez, profeta en su tierra, descubrirá mañana una placa en su honor en el Paseo de Cine de Lugo, justo cuando estrena 'Rondallas'

Foto: J. M. S.

VIE

26
SEP



JAGGER
LIVE

GRUPO A ENTERTAINMENT



¡Escanéame!

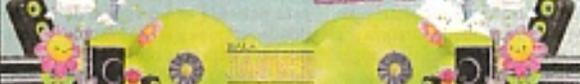
SAB

27

SEP

EL
TARDEO
DE

LUGO * MOLAN
2000



MARÍA VÁZQUEZ

"Xa gañei un Oscar de nena no meu cuarto de baño"

[sábado 13.00 LUGO] Coa calor recibida no Festival de San Sebastián aínda metida no corpo, a actriz María Vázquez prepárase para descubrir mañá unha placa na súa honra no Paseo do Cine.

TEXTO: MARTA SÁNCHEZ GONTO
FOTOS: TRAMA FILMS

SER ACTRIZ parecía lle un soño distante, unha profesión para as heroínas das historias que escoitaba no Carballo da súa infancia. Hoxe, mentres pasea pola Ribeira Sacra, lembra á nena que foi e non termina de creerse que fixo posible o que tan difícil parecía. Acaba de presentar a súa última película, 'Rondallas', xunto a Javier Gutiérrez no Festival de San Sebastián e este sábado será homenaxeada na Semana de Cine de Lugo. Acaba de presentar 'Rondallas' en San Sebastián, que tal o paso polo festival?

A verdade é que foi moi emocionante. Veu a Rosalía de Santa Eulalia de Mos a darnos unha sorpresa, a tocar no pase de prensa, e foi moi emotivo. Sobre todo, ver que unha película tan rosa funciona tan ben fóra foi emocionante. Tamén o poder ver a proxección rodeada de case 3.000 persoas...

Cómo é ser esposa, na ficción, de Javier Gutiérrez?

Teño que dicir que fixen 'Rondallas' grazas a el, porque cando a Javi lle ofreceron rodar esta película, díxome que quería que eu fixese da súa muller. E estou moi agraecida! A rodaxe en A Oarada foi espectacular, a xente acolleunos moi ben. E descubrir o mundo das rondallas galegas... Incribible! Estivemos tres meses infiltrados na rondalla para aprender e esa experiencia foi decisiva para compoñer a personaxe.

Cada vez que prepara unha personaxe, intenta coñecer moi de preto o seu mundo, infiltra-se na profesión, no sitio... O que a namora desta profesión é vivir ese número de vidas case infinito?

Si! A verdade é que é unha oportunidade para coñecer outras maneiras de ser, para empatizar con outros caracteres distintos ao propio. Tamén é a miña forma de

traballar: eu non son capaz de non implicarme, por iso cada vez elizo con máis coñecemento se fago un papel ou non.

Sendo, como vostede di, unha actriz galega e non de Hollywood,

sente como un privilexio poder elixir?

Totalmente. Teño moitas amigas actrices que, ao chegar aos 40 anos, pasárono mal. Son moi consciente de que os actores e as

actrices que logramos vivir desta profesión somos só o 7 por cento. Por iso en todos os días agradezo o que teño, síntome moi afortunada de poder elixir.

É muller, é nai, pasa dos 40 anos... sentiu especialmente a brecha de xénero por todos estes factores?

Mentiría se, no meu caso, dixese que si. Sei que é unha brecha que existe porque vivo na realidade, todaada de mulleres ás que si lles pasa, pero teño que recoñecer que, no meu caso, desde que cumpín os 40 traballei máis que nunca. Pero tamén sei que son unha privilexiada e que non é o común.

É nai de dous fillos e recoñeceu o duro que é compatibilizar a maternidade con esta profesión, cre que os pais o sofren da mesma maneira?

Por desgraza, creo que aínda non. Cada vez hai máis paternidades compartidas, pero aínda non é o mesmo ser nai que pai: as mulleres sacrifican moito máis, polo xeral. Teño a sorte de ter unha parella moi concienciada e os dous sacrificámonos polos nosos fillos, ás veces un e outras o outro.

Que supón para vostede a homenaxe que lle fai a Semana de Cine?

Recibo con sentimentos encontrados: por unha banda emocioname moitísimo e bórname. Doutra banda tamén me dá un pouco de pudor, sinto que non o merezo.

Sofre a síndrome do impostor?

Sinto que hai moita xente mellor ca min. Ás veces din que ningún é profeta na súa terra e eu, con todo, sintome moi querida en Galicia e en Lugo.

A súa infancia está moi ligada a Carballo, o pobo dos seus avós maternos... como era esa nena que paseaba polo campo? Xa soñaba entón con ser actriz?

Cando era nena, pensaba que ser actriz era como un soño. Non tiña moitos referentes, aínda que a miña avoa falábase dunha actriz do pobo que marchou para a Arxentina e que montou unha compañía de teatro en Carballo e recibía poemas de Rosalía de Castro (Maruxa Villameva). Creín con esa historia e eu díxime a min mesma: "Quizais eu tamén poida ser actriz". Soñaba moito con iso, aínda que me parecía moi difícil. Sempre digo que eu xa o gañei todo, porque, de nena, metíame no cuarto de baño e gañaba todos os premios: eu xa vivín un Oscar, un Goya... Todol Agre, cando pasei pola Ribeira Sacra, penso moito nesa nena que ía paseando por aí, sebando con ser actriz, e emocionábase. Vexo que ese soño é real e paréceme alucinante.

Por que marchou a Madrid a estudar danza en lugar de teatro?

Porque eu sempre quise ser actriz, pero non tiña clases de teatro preto, así que aprendín ballet. Con todo, nos exames de ballet sacaba sobresaliente en Expositivo e suficiente en Danza (risas). Cando empezei a actuar para complementar a danza, deime conta de que iso era o que realmente quería.

Cal foi a personaxe da súa vida e cal a que lle gustaría facer?

Tiven varios. Recordo moito 'O silencio roto' (2001), de Montxo Armendáriz, porque foi a miña primeira película e cambíame moitísimo a vida. Tamén 'Matthias' (2007), de Iciar Bollain, porque apareceu nun momento de inflexión na miña carreira. E 'Matria' (2023), de Alvaro Gago Díaz, pola dificultade, pola repercusión. Creo que realmente tiven moita sorte, pois eu son unha actriz moi de pico e pa e tiven a sorte de non parar nunca de facer todo tipo de papeis. Tiña moitas ganas de facer teatro clásico, que nunca fixera, e justo este ano tiven a oportunidade con 'Un tranvía chamado desexo', que é un clásico contemporáneo, pero xa é un clásico. E este verán estiven en Mérida facendo 'Las troyanas', de Eurípides. Entón creo que non teño ningunha espíña cravada; quero contar historias que me representen, que dean voz a causas coas que estou de acordo.

Algúna vez tivo gañas de tirar a toalla?

Todos os días (risas). Ao final é unha profesión difícil, na que estás a probar todo o tempo. Eu son moi autoexigente tamén. Moitas veces teño que respirar moito, dar-me cariño e dicirme que non pasa nada por non facelo perfecto. Hai veces que non sabes se vale a pena tanto sacrificio... Ás veces costa, pero faime feliz.



Los tesoros de la catedral de Santiago llegarán al Meadows, un museo de Dallas

ERE SANTIAGO. Los tesoros de la Catedral de Santiago, unas 70 piezas entre restos arqueológicos, esculturas, pinturas, manuscritos y objetos documentales, se exhibirán en el Meadows Museum de Dallas (EE.UU.) de febrero a mayo de 2027.

Las piezas del acervo compostelano que viajarán a EE.UU. fueron seleccionadas bajo la dirección científica de la directora del Meadows Museum, Amanda W. Dotseth, y el director técnico y conservador del Museo Catedral de Santiago, Ramón Yzquierdo.

Entre las obras que se exhibirán en Dallas destacan algunas relacionadas con el Maestro Mateo, autor del Pórtico de la Gloria, entre ellas piezas como San Mateo, los Caballos de los Reyes Magos o el rey David.

Otras obras de arte relevantes que formarán parte de la muestra son el Tímpano Adoración de los Reyes Magos, Santiago Peregrino de Johannes Roucel, el relicario de Santiago Alfeo (atribuido a Rodrigo Eans) y la cruz del arzobispo Gaspar de Zúñiga y Avellaneda, entre otras joyas de la catedral de Santiago. La firma del acuerdo llevará "la historia de la catedral y del camino al corazón de EE.UU.",

'San Simón' llega a San Sebastián: "Hemos pasado del olvido a la negación"

► Más de 6.000 personas estuvieron en la cárcel de la isla

► Se trata de la ópera prima de Miguel Ángel Delgado

JOSÉ CARLOS RODRÍGUEZ

SANTIAGO. El director de cine Miguel Ángel Delgado estrenó en el Festival de San Sebastián su ópera prima, 'San Simón', el primer largometraje en España que recrea la historia de un campo de concentración franquista y con el que el realizador elabora una "elegía a la memoria" de una isla gallega convertida en prisión por la que pasaron más de 6.000 reclusos.

"La memoria es la médula espinal de la película", explica Delgado (Valdepeñas, 1974) en una entrevista en la que asegura que su obra contribuye al debate sobre la memoria democrática cuando determinadas corrientes ideológicas están influyendo en la sociedad pase "del olvido a la negación".

La historia de la colonia penitenciaria de San Simón, en la ría de Vigo, que algunos denominan como el Alcazarral gallego, es poco conocida en España e incluso en algunas zonas de la propia Cali-



Miguel Ángel Delgado, en

cia, tal y como ocurre, según el realizador, con tantos otros campos de concentración que hubo a lo largo del territorio durante la Guerra Civil y la dictadura.

"Salvo alguna serie que ha abordado el tema, pocas películas, por no decir ninguna, lo habían abordado. Hay un vacío de imagen en relación a los campos de concentración franquistas", asegura Delgado.

Opina que el cine "se ha centrado mucho en la Guerra Civil y el conflicto bélico" y se han "opacado" otras realidades.

Con 'San Simón', que se estrenó este jueves en San Sebastián en la sección Made in Spain, Delgado pretende descubrir al público "una historia increíble" y "reintroducir

debates". Hace poco más de tres semanas, el Gobierno de España publicaba en el Boe el inicio del procedimiento para declarar la isla San Simón como Lugar de Memoria Democrática.

Han tenido que pasar casi 90 años para que este lugar —en el que estuvieron reclusos unas 6.000 personas y se produjeron más de 500 asesinatos entre octubre de 1936 y el 15 de marzo de 1943— se rescatara del olvido y recuperara su dignidad.

El régimen franquista convirtió un antiguo lazareto ubicado en una isla en la ría de Vigo en un lugar de muerte.

La película de Delgado es reflejo de esa historia, de la "memoria fragmentada" a través de la voz de un protagonista que recuerda, años después, lo vivido en esa prisión junto a muchos otros reclusos.

"La voz del protagonista atesora todas las voces que entran y salen, que van y vienen de la isla, porque fue el preso que estuvo más años en la colonia. Es el depositario de todas esas voces porque yo quería abordar la película como una historia colectiva", explica.

El director apunta a que la película "comienza con los presos" y termina en el presente, "un salto histórico" en la que la isla se descubre como "espacio ficcional" y "cuya memoria está por definir".

La gira mundial de Alejandro Sanz incluye un concierto el 18 de julio en A Coruña

ERE MADRID. Alejandro Sanz anunció este jueves que expandirá su gira '¿Y ahora qué?' a diez ciudades españolas a mediados de 2026, entre ellas A Coruña (18 de julio), tras un arranque triunfal en México, donde ha vendido todas las entradas, lo que ha impulsado esta nueva fase del tour.

En sus redes sociales, el cantante ha anunciado las fechas cerradas de sus citas por España, que saldrán a la venta el próximo 9 de octubre en la página oficial del artista.

Alejandro Sanz ofrecerá conciertos en grandes recintos de todo el país: Sevilla (Estadio La Cartuja, 6 de junio); Gijón (Parque Hermanos Castro, 12 de junio); Bilbao (Bilbao Exhibition Centre, 14 de junio); Palma de Mallorca (17 de junio); Madrid (Gijón Air Metropolitan, 20 de junio); Barcelona (RCDE Stadium, 27 de junio); Gran Canaria (Gran Live Fest, 4 de julio); Murcia (Plaza de toros, 9 de julio); Valencia (Estadio Ciutat de Valencia, 11 de julio); A Coruña (Muelle de Bazaría, 18 de julio) y Fuengirola (Marenostrum Fuengirola, 4 de julio).

En este tour, Sanz fusionará sus grandes éxitos con lo más reciente de su repertorio, incluyendo su nuevo trabajo, '¿Y ahora qué?'.

Monolius Dop, Kiko Veneno y Carlangas, en el Festival Castes de Vilagarcía

ERE PONTEVEDRA. Kiko Veneno, Carlangas o el grupo gallego Monolius Dop serán los principales atractivos de la segunda edición del Festival Castes The Musical, que se celebrará en Vilagarcía de Arousa (Pontevedra) los días 21, 22 y 23 de noviembre.

El festival, que busca unir la música con la cultura del vino, ha diseñado para este año una edición "más madura" y con artistas "que son una referencia", según ha explicado este jueves su organizador, José Dieste.

El fundador de Siniestro Total, Miguel Costas, las bandas gallegas Os Carismáticos, The Proclaimers y Un Fierro o los DJ Reis K, MaeField, Añiza y Carlos Crespo, completan el cartel.



Una muestra sobre los 25 años de la muralla como Patrimonio de la Humanidad, en la Semana de Cine

La Semana de Cine de Lugo encara la recta final y en la mañana de este jueves se inauguró el ciclo del Palco de la Música de la Plaza Mayor la exposición 'A muralla, punto de mira', organizada por ForuMina con motivo de los primeros 25 años de la muralla como Patrimonio de la Humanidad. La exposición estaba prevista para los soportales de la casa del

ayuntamiento, pero se trasladó al Palco por la declaración oficial de lujo por la muerte del concejal Pablo Penmuy. La muestra, con fotografías de fotógrafos de prensa lucenses, estará expuesta en la Plaza Mayor hasta este sábado. A partir del próximo lunes podrá visitarse en la Biblioteca provincial de Lugo. www.lugo.es



EL PROGRESO

HTV

21
MÁX
10
MÍN

MÁXIMA

22
MÁX
8
MÍN

DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 117 | Número 38.725 | Domingo 28 de septiembre de 2025 | Precio 2,50 €



ADEMÁS, EL ECONÓMICO CINCO DÍAS

Pronto: La familia Flores, unida para el homenaje a Antonio**OFERTA INFORMATIVA DEL DOMINGO**

ACTOS SOCIALES EN XENTE DE AQUÍ

Salud: La apnea del sueño y el riesgo de padecer glaucoma

Camiña deixa al PP vía libre en Sarria y allana la batalla de los de Candia por la Diputación

- ▶ Ambas fuerzas firman **un pacto para llevar a cabo 15 actuaciones** en la villa
- ▶ El partido de Garrido **se extinguirá** en 2027 al ver alcanzados sus objetivos >>> 17



María Vázquez: "A cultura cura almas"

▶ La actriz viguesa descubrió en Lugo una placa en su honor >>> 18

María Vázquez, vecina de Carballo, delante de la placa que se le dedicó en A Milagrosa dentro de los actos de la Semana de Cine. VICTORIA RODRÍGUEZ

EN UN MINUTO

Lugo
El PSOE sufre un nuevo ataque a su sede que afecta a locales próximos

La sede del PSOE de Lugo sufrió un segundo ataque en 11 días y, en esta ocasión, los daños afectaron a locales colindantes, cuyas fachadas amanecieron cubiertas también de pintadas racistas y de apoyo a Vox. Para los socialistas, este nuevo acto vandálico es un "ataque a la democracia" y ven un patrón organizado. >> 6



Las nuevas pintadas. 17

BARALLA Ingresada en la Uci en estado grave una niña de 12 años que fue atropellada >> 14**RIBEIRA SACRA** Los vinos de la D.O. reciben en Aosta 17 premios internacionales >> 19**VIGO** Deterido un joven de 19 años por violar en plena calle a una joven casi inconsciente >> 22**ESPAÑA** Begoña Gómez no acude a su cita con el juez Peinado y delega en su abogado >> 31**DEPORTES** El Atlético destroza en el derbi al Real Madrid (5-2) >> 49

LA ENTREVISTA

JOSÉ RAMÓN GÓMEZ BESTEIRO SECRETARIO GENERAL DEL PSdeG-PSOE**"O que queda fóra da rede é Altri non Lugo, pero a Xunta non ten proxectos"**

El líder socialista ve posible que la AP-9 sea gratis para todos los usuarios >> 27



José R. Gómez Besteiro. T. SERRAVALLO

Lo que quieras cuando quieras |

Vending LUGUS

617 653 433

www.vendinglugus.com

BOCADILLO CASEROS PRODUCTOS Obra de Propia



María Vázquez, este sábado na descuberta da placa xunto aos seus pais, fillos e parella. VICTORIA RODRIGUEZ

María Vázquez, homenaxeada en Lugo: "Xa me sinto de aquí"

► A actriz viguesa, afincada no concello de Carballo, descubriu este sábado unha placa no parque de Frigsa, onde fixo unha defensa do rural como parte da cultura: "Oxalá haxa cine e teatro tamén nas vilas"

AINARA CORREDORA

LUGO. A memoria do cine tense nas mans, nos ollos e tamén nas placas e este sábado, en Lugo, María Vázquez sumou o seu nome ao Paseo do Cine do parque de Frigsa. Durante unhas horas, deixou de ser todos os personaxes que interpretou para ser só ela, María: a actriz, a muller, a veciña que vive e respira Galicia. Actriz de raíces fondas en Carballo, leva anos facendo do rural un acto de militancia e da pantalla un espello onde collen todas as mulleres. María é corpo prestado, voz que resiste, emoción que se colle no aire e queda.

"É un orgullo recibir esta placa en Lugo. Xa me sinto moi de aquí", confesou, entre nervios e gratitude, diante da súa familia e amigos. Este recoñecemento chegou da man da Semana de Cine de Lugo, unha celebración que leva 47 anos amosando o valor do cinema e a súa capacidade de unir xente. A actriz de 'Matria' falou co corazón aberto, entre pasasas, lágrimas e sorrisos: "Espere que a sente entenda o importante que é esta labor de democratizar o cine".

Durante a súa intervención, aproveitou tamén para facer unha defensa do rural. Para ela, vivir na provincia lucense non é só unha elección vital, senón tamén unha forma de resistencia. Un xeito de demostrar que se pode soñar desde a terra dos avós e chegar co talento ata os Goya. "A cultura é necesaria, cura as almas, lega vida á cultura! Oxalá haxa moito cine e teatro tamén nas vilas", pediu.

Non esqueceu tampouco a quen a precedeu. Citou a Mariusa Villa-

nueva, aquela pioneira que abriu camiños imposibles nun Carballo doutra época. Nesa liña invisible da que foi referente, Vázquez recolleu a testemuña e fixo dela unha carneira sólida, tecida de constancia e dunha capacidade rara de coesectar co público.

O acto serviu para visibilizar a súa dimensión humana, lembrando que detrás da actriz hai unha veciña próxima e unha profesional comprometida coa súa comunidade. O escritor Ramón

Rodríguez Porto, comentou: "María naceu en Carballo, terra de artistas. E, por riba de todo, de grandes actrices. Para nós é un orgullo que viva na nosa terra e que reciba esta homenaxe tan merecida".

Diego Otero Vieira, concelleiro de Chantada, tamén falou da persoa que todos ven máis aló das cámaras: "Sincera, humilde, defensora do galego e da terra, escolleu quedar aquí coa súa familia. Vémola pola rúa, tomando un café, paseando cos fillos, facendo deporte... unha veciña próxima, auténtica, sen artificios".

Así mesmo, o acto coentou coa presenza de Manuel Antonio Fernández Piñeiro, xefe territorial da Consellería de Cultura da Xunta de Galicia, e Iría Castro, deputada provincial de Cultura; xunto a Manuel Curio, director da Semana de Cine do Lugo, e Xulio Xiz, presidente do Grupo Fotocinematográfico Fommiñá.

Entre aplausos e flashes, ao remate da homenaxe, a actriz descubriu un instante só para ela: respirou fondo, deixou de ser personaxe e sentíuse simplemente María, coa súa risa tímida, a mirada viva e a calidez que sempre leva consigo. Volven ser nena que soñaba, veciña, nai, filla, parella e amiga, e recordou que a vida non se conta só nas películas.

Javier Veiga estrea a película 'Playa de Lobos' na xornada de apertura do OUFF

RUTH LÓPEZ

cultura@elprogreso.es

LUGO. O trixésimo aniversario do Festival de Cine de Ourense arrancou este venres coa estrea galega de 'Playa de Lobos', a nova longametraxe do guionista e director do Grove, Javier Veiga.

Na presentación do filme, Veiga destacou que estrear en Ourense supón "pechar un círculo", xa que a súa anterior película, 'Amigos hasta la muerte', rodouse na cidade das Burgas en 2022.

Veiga mostrou a súa lección por poder proxeccionar a súa obra nun evento tan relevante do OUFF, no Auditorio Municipal de Ourense, e celebrou que colgase o cartel de entradas esgotadas: "Custa ver as películas nunha sala chosa", comentou. O director tamén insistiu en que cines, teatros e auditorios son o lugar idóneo para desfrutar do cinema.

A película mestura suspense psicolóxico con pequenas pinceladas de humor. Segundo Veiga, este toque cómico non é frívolo, senón que "actúa como vaselina para que entres con máis facilidade" as situacións de tensión tanto dentro como fóra da pantalla. Aínda que gardaba bos records da rodaxe de 'Amigos para siempre' en Ourense, explicou que esta vez non foi posible gravar na cidade por falta de praias, agás as fluviais.

'Playa de Lobos' chegará aos cines o vindeiro 5 de decembro, ofrecendo 90 minutos de suspense aos espectadores que non puideron asistir á gala de inauguración. O filme conta con elenco destacado, cós nomes como Guillermo Francolla, Dani Rovira, Marta Hazas, Antonia San Juan e o propio Veiga.



Javier Veiga, en Ourense. I

Enrique Muñío 'O gaucho galego' recibe tamén unha placa no Paseo

Unha segunda placa foi descuberta este sábado na honra de Enrique Muñío, coñecido como 'o gaucho galego', actor destacado do cine argentino nado no concello coruñés da Laracha. Muñío fora homenaxeado na

XXXII Semana de Cine, que tivo lugar en 2010.

15 personalidades

Con estas dúas últimas incorporacións, María Vázquez e Enrique Muñío, o paseo alcanzou un total de 15 placas: Antonio Mourelas, Prudencia Griffel, Luis Tosar, Carmen Concha, Luis Iglesia, Frank Brant, María Casares, Margarita Ledo, Inmárc Coira, Eduardo Fajardo, Baños Films, Melania Cruz e Ansel Fole.

A Semana de Cine de Lugo pecha a 47ª edición cun "grande éxito" de público

► O director, Manuel Curiel, destaca a "boa resposta" dos espectadores, que encheron o aforo das salas. O premio á mellor película foi parar a 'Las chicas de la estación', de Juana Macías

ANARA CORREDOIRA

LUGO. As buracas luguesas enchéronse desde o pasado luns de espectadores á procura de historias, emocións e, sobre todo, de cinema en estado puro. A 47ª Semana de Cine de Lugo pechou a súa edición cun balance "moi positivo" e cunha asistencia que, segundo o seu director, Manuel Curiel, superou incluso á do ano pasado.

"Custou moito. Había tantas películas que o público tiivo que repartirse, pero en todas as seccións houbo boa resposta", explica Curiel. "A partir das dez da noite xantábase moitísimo xente, mesmo habendo outros actos por todo Lugo. Iso é o que nos dá ánimo para seguir. Xa estamos calibrando cousas para o ano que vén", detalla.

A gran triunfadora do certame foi 'Las chicas de la estación' (España, 2024), de Juana Macías, que levou o premio do público á mellor película da Sección Oficial. O filme, que aonda nas vidas dunhas adolescentes que medraron nun centro de menores, destaca pola súa capacidade de conectar co público e pola forza narrativa das historias que presenta, consolidándose como o título estrela desta 47ª edición.

Entre as demais propostas da sección oficial, o público tamén valorou títulos como 'La chica de la aguja' (Dinamarca, 2024), 'Las cuantas hijas' (Túnez, 2023), 'El jockey' (Arxentina, 2024), 'El baño del diablo' (Austria, 2024) e 'Water Lilies' (Corea do Sur, 2024).

No apartado de curtas, o premio do público á mellor curtametraxe recaeu en 'Paris 70' (España, 2023), mentres que o premio á



Acto de presentación da XLVII Semana de Cine de Lugo. SEBAS SENARDE

mellor película galega en Curtametraxes foi para 'O interrogatorio' (España, 2025), de José Ignacio Rodríguez Varela.

O xurado tamén recoñeceu a produción galega en longametraxes, entregando o premio á mellor película galega a 'Os espazos en branco' (España, 2023), de Bruno Arias. No apartado documental, o galardón foi para 'Recordando el cine 35 mm' (España, 2025), mentres que no ciclo Cine Español inédito a mellor película foi 'El instante' (España, 2024), de Juan Albarracín.

Mencións especiais Arte, creatividade e figuras históricas

Varias obras recibiron mencións especiais polo tratamento dos temas, ás persoas e ao cinema, entre elas 'Arzno' (outra araña que non podía tecer), 'Encarna e Hueso', 'Yo voy contigo', 'Baile con la muerte', 'Dalbero del Riccio', 'Tesoro', 'Tormenta de fuego', 'Incen-

dios en la Patagonia', 'Tal vez nos volveriamos a encontrar', 'A sombra do castiñeiro', 'Abn Aya. Retrato do silencio', 'Recuérdame. El principio de la desconexión ou 'A solas con Farid', entre outras.

► Homenaxes

Nesta edición, a Semana de Cine de Lugo rendeu homenaxe a figuras como María Vázquez, Enrique Muñío, históricos da radio en Lugo e á fotógrafa Mercedes Vázquez Saavedra.

Galicia Ilusiona regresa o venres próximo a Lugo cos mellores magos do mundo

RUTH LÓPEZ

#culturasdelogro.es

LUGO. O Festival Mundial de Ilusionismo Galicia Ilusiona celebra a súa cuarta edición e regresa a Lugo o próximo 3 de outubro, cunha selección dos mellores e máis premiados ilusionistas internacionais reunidos nun único escenario.

O espectáculo terá lugar no auditorio Gustavo Freire, cunha dobre función ás 18.30 e ás 21.00 horas, e está pensado para todos os públicos, cunha duración aproximada de unha hora e media.

A gala será presentada polo Mago Murphy e contará con números multipremiados de David Burlet (Francia), Nacho Samena (Galicia), Seimei (Corea) e coa impresionante posta en escena da Compañía Mag Edgard (Barcelona).

As entradas para a cuarta edición do Festival Mundial de Ilusionismo Galicia Ilusiona xa están dispoñibles en anaquilla.com, con prezos que comezan en 17,70 euros, permitindo a todos os amantes da maxia acceder a un espectáculo único e de calidade internacional.

A gala conta co apoio institucional da Xunta de Galicia e está organizada e producida polos seccións magos Pedro Rugarín e o mozo Dani Polo, que prometen unha experiencia chova de ilusión, sorpresa e momentos inesquecibles, capaces de fascinar tanto aos máis pequenos como aos adultos, nunha noite de maxia que quedará na memoria de toda a familia.

A sala dos paxaros

O QUE SI PASOU É QUE PASOU despois do que lles coetei, fun dar a unha sala na que ao entrar se escoitan cantos de paxaros. As veces soltos, outras mesturados uns cos outros como se hobese por ali algunha orquestra composta exclusivamente por aves chorreas. Non son cantos correntes, nin de paxaros máis ou menos coñecidos senón de paxaros nocturnos, especializados en anunciar, chocar e laiar a morte dos humanos.

Recoñecín a avelaziona, que algúns chaman bichocabra, chotacabras, paxaro cabra e outros cábralo. Cando se escoitan nas noites escuras os seus laidos entre o arborado díxese que na casa máis próxima vai haber un morto. E

AMADOR LEDO

CASA TOMADA

Ao entrar escoitábanse cantos de aves nocturnas, especializadas en anunciar e laiar a morte dos humanos

hai quen cre que non é un paxaro o que os emite senón as almas dos que xa se foron e agora andan anunciando a morte dos demais mentres vocéan polos bosques da memoria as súas penas.

A continuación sentín outro

choro, como un ai, ai, ai prolongado, moi diferente a todos os que tiña escoitado. Sei do coevo, da curusa, do moucho, que tamén son agoireiros e case sempre, nefastos. Nunca escoitara un xemido como aquel, tan parecido ao dos humanos. Unha vez ferida e melancólica que abroñou do medio do silencio coeuvome estas historias, rogándome que non me asustase, que o que escoitaba non era máis que a queixa dun paxaro que sabe que está en perigo de extinción.

Unha nai que tiña dous fillos, neno e nena, temendo que morresen por mor dunha peste, abandonounos á súa sorte no monte coa intención de que se salvasen. Sabía que non os vovería ver e os dous irmáns, como era deadozo supoñer, perdéronse no monte unha noite, cada un polo seu lado. A irmá por medo aos animais que a puidesen atacar, agachouse na

caracocha dunha vella árbore e agardou.

Agardaba que amencese e que o seu irmán lise socorrela. Mais nunca amencese e nunca se encontraron. Disque pasaron os días que eran sempre noite e ambes, coa intención de encontrar a súa nai, convertéronse en aves que choran a súa mala sorte polos días dos días. Aqueles paxaros, que nalgúns lugares chaman urutais, son practicamente imposibles de ver pois polo día mimetizáranse coas cortezas secas das árbores moribundas e polas noites choran a súa desgraza: 'Ai, mamá! Ai, mamá!'

Outra historia, pola contra, fala dun amor desgraciado. O pai dunha moza non consentía que amase un criado do que estaba namorada. Un día, a moza enrabachada fuxiu da casa e perdesse na espesura da fraga. O pai en-

tristecouse, consultou cun mago e encargoulle que fose na súa procura e a trouxese de volta. Mais, o mago, atopouna pero non foi capaz de converterla. Se o pai dela lle permitía amar a quen quería, non velvería endezamais.

O pai lixo consultas para saber como podería convencer a filla para que regresase e díxéronlle que só se lle facía chegar a noticia dunha gran desgraza, conseguiría convencerla. Alá foi o meigo e díxolle que seu pai e súa nai morreran nun trágico accidente pero a moza non se inmutou. E voboa o bruxo xunto dela, e desta díxolle que o seu namorado pececera asasinado. E ela, agora si, convertíxose en ave chor inoportable que lle provocou a triste nova e converteuse en ave que aínda hoxe, cada noite, desíe o máis profundo do seu corazón, chora e di: 'Ai, amor! Ai, amor!'

Programación



12.00-14.00 PROVINCIA
Emisión para Lugo, Sarria, Vilalba,
Monforte, Viveiro, Ribadeo y Chantada.

Nutrición,
salud y un
concurso

Frecuencias: 105,6 (Lugo); 98,2 (Sarria); 103 (Vilalba); 87,8 (Monforte); 88,5 (Viveiro); 102,3 (Ribadeo); e 90,4 (Chantada) • Radio Voz emite Voces de Lugo, entre las 12.00 y las 14.00 horas, conducido por Raquel González, que ofrecerá un repaso por la actualidad de la provincia.

Comenzaremos la semana con nuestra sección de nutrición y con Ricardo Estévez, dietista y nutricionista, que hoy viene al estudio a hablarnos de la decisión de Consumo de regular la publicidad de alimentos insanos para combatir la obesidad infantil. Según datos del ministerio, los menores se ven expuestos a más de 4 mil anuncios de comida y bebida insana al año.

Compartiremos unos minutos con Ángeles Dono, subdirectora de Enfermería en el Hospital Universitario Lucus Augusti y Coordinadora de la campaña de vacunación contra la gripe que arranca hoy en el área sanitaria de Lugo, A Mariña y Monforte.

Visitaremos la exposición fotográfica «Gardáñes», del fotógrafo lucense Jorge Arévalo, que se puede ver hasta el 12 de octubre en O Vello Cárcere y que retrata a las razas autóctonas gallegas y a sus ganaderos.

Como cada lunes, iniciaremos nuevo sorteo del concurso patrocinado por el Área de Participación en el que los oyentes pueden ganar un lote de productos gourmet llamando al 982 251 005 desde las 12.50 horas.

Semana de Cine de Lugo

Los amantes del cine eligieron premiados

«Las chicas de la estación» fue seleccionada como mejor película de la 47 edición del evento

LORENA G.C.

La 47 edición de la Semana de Cine de Lugo bajó el telón, y lo hizo dando a conocer un palmarés que concluyó con el film español *Las chicas de la estación* alzándose con el premio del público a la mejor película de la sección oficial, muy por delante de las demás candidatas.

Por detrás estuvieron *La chica de la aguja* (Dinamarca), *Las cuatro hijas* (Túnez), *El jockey* (Argentina), *El baño del diablo* (Austria) y *Water Lilies* (Corea del Sur).

En la sección *As curtas* también son cine el premio del público fue para *París 70* (España), el premio a la mejor película gallega de cortos fue para *O interrogatorio*, de José Ignacio Rodríguez Varela; el premio del jurado al mejor largometraje gallego fue para *Os espazos en branco*, de Buenos Aires; el premio del jurado al mejor film documental fue para *Recuperando el cine* 25 MM; y el premio a la mejor película del ciclo Cine español



Pazo de Orbán ganó el certamen de escaparates impulsado por la Semana de Cine y Lugo Monumental

inédito fue para *El instinto*.

La organización de la Semana de Cine de Lugo y el jurado concedieron además menciones especiales a varias películas por el tratamiento de los temas, las personas y el cine. Las menciones fueron para *Anacleo* (ou a araña que non podía facer), de Dani Iglesias; *Encarna Y Hueso*, de Encarna Hueso; *Yo voy contigo*, de Chelo Loureiro; *Boite con la muerte*, de Carlota Masso; *Labern del Alcega*, de Severin Flaia- Verónica Franz; *Chiarra Sullis* y *Juan Carlos Cucha Riveros*. También recibieron menciones Tesoro, de Carmen Álvarez Muñoz; *Tormenta de fuego*, *Incendios en la Patagonia*, de Luciano Nacci y Alex

Emilien; *¿Quiz nos volvamos a encontrar*, de Pablo Riancho; y *A sombra do Castiñeiro*, de Marcos Varela.

Entre las menciones especiales también se encontraban *Añ Aza*, *Retrato del silencio*, de Hugo Cabezas; *Reconstrueme*, *El principio de la desconexión*, de José Godínez; *A zolas con Fariz*, de Alberto Ortega; *Cuermán*, de Alejandro Jato; *Filmei pasaxiros voantes*, de Zeltia Outeiriño.

La organización del evento y el jurado también concedieron menciones especiales a *Periquitos*, de Alex Rey; *La mort*, de Jesús Martínez; *Apagada*, de Guillermo Rojas; *Quinqué*, de Luis Saavedra; *Videoclub 2001*, de Guillermo Polo; *La fuerza*, de Cristina Martín Barcelona; *Cacavero*, de Gianluca Zonta; y *Soleá*, de Hovi Álvarez.

Premios a los escaparates

Por otra parte, el pasado fin de semana también se entregaron los premios del concurso Escaparates de cine, organizado por la Semana de Cine y Lugo Monumental. El primer premio fue para el hotel Pazo de Orbán, el segundo para Óptica de la Torre y el tercero para Farmacia de la Cruz.

Para hoy

Las últimas fiestas del mes de septiembre

Fiestas en Monterroso • Antes de que septiembre baje el telón, todavía quedan algunas fiestas que disfrutará. En Monterroso hoy continúan los festejos en honor a San Miguel. Falcatruinos se encargará del pasacalles y actuará también la Banda de Música de Antas de Ulla. A partir de las 12.30 será la misa solemne cantada por la coral polifónica Ecos do Ulla, y a continuación la procesión y el concierto de la banda. Desde las 22.30 horas actuará en el templo el dúo Trinos y la orquesta Marbella se encargará de la verbena.

Fiestas en Paradelo • En el caso de las fiestas de Paradelo, hoy es su último día. Tras un fin de semana intenso y lleno de música en honor a la Virxe das Dores e San Miguel, hoy habrá misa solemne a las 13.30 con procesión y sesión venidá, además de orquesta.

Bienvenida a la USC • Hoy concluirá el programa de bienvenida a la USC. A las 20.30 horas está prevista una clase abierta del taller de teatro. Serán en la aula de teatro, en Veterinaria.

Vida social

Ruta poética. «Unha volta co Dario pola fraga amuralhada» es el nombre que recibió la ruta poética celebrada en Lugo en homenaje a Dario Xohán Cabana y que coincidió con la reedición de «A fraga amuralhada» por parte del Servicio de Publicacións da Vicepresidencia da Deputación. Personas vinculadas a las letras y al autor leyeron el poemario por la ciudad.



Exposición. El pasado viernes se abrió en la sala de exposiciones del Pazo de San Marcos la muestra «Rodríguez Osorio, mestre escultor. A memoria e o presente», impulsada coincidiendo con el 30 aniversario del fallecimiento del escultor de Chantada. Hasta el 2 de noviembre se podrá visitar la muestra, que recoge 39 obras, de las que la mayoría son piezas escultóricas.

Cuando necesitas energía
limpia y accesible, él está aquí

Cree en el Sol

En EDP, creemos que elegir la Tierra conlleva mirar al Sol en busca de soluciones energéticas limpias y accesibles. Porque, cuando elegimos el Sol, elegimos lo mejor para todos.

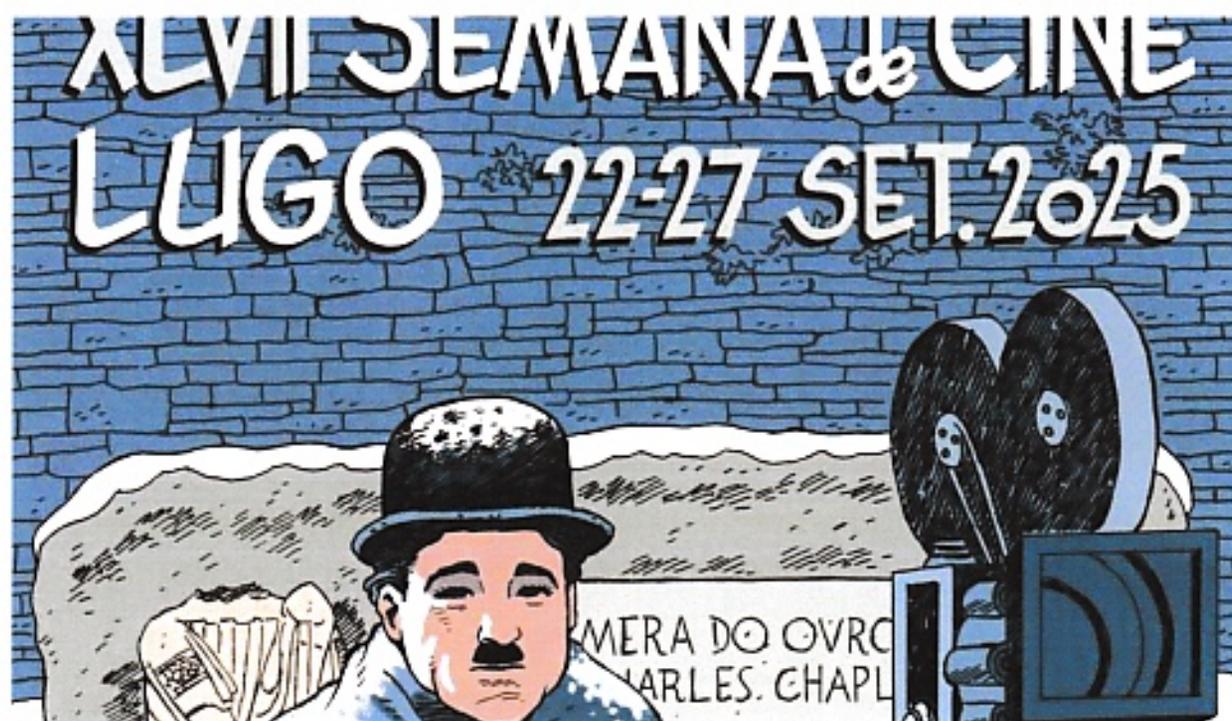
Descubre cómo ahorrar en edpenergia.es



Xornal *de* Lugo

DIARIO ENCOL DE LUGO E A SÚA PROVINCIA

13 SETEMBRO, 2025



CULTURA

A XLVII Semana de Cine de Lugo terá lugar entre os días 22 e 27 de setembro

Hoxe tivo lugar a presentación da XLVII Semana de Cine de Lugo, que se desenvolverá entre os días 22 e 27 de setembro. O Grupo Cinematográfico Fonmiñá presentou un completo cartel que suma arredor de 200 proxeccións e actividades paralelas en cinco sedes.

No acto participaron o delegado territorial de Lugo, Javier Arias, e o director xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, que gabaron o traballo realizado polo equipo de Fonmiñá.

Ao respecto, destacaron que o salón de actos da Delegación Territorial acollerá o ciclo de Cine galego, con trece obras realizadas nos anos 2024 e 2025 que amosan o gran momento que atravesamos o audiovisual en Galicia.

A sede do Edificio Administrativo será tamén o escenario do ciclo de Cine de Nadal en homenaxe ao Belén de Begonte, mentres que na Biblioteca Pública Provincial desenvolveranse o ciclo de Cine español inédito e a homenaxe aos 90 anos de radio en Lugo, ademais de recuperar a exposición sobre o cartel da presente edición.

Esta mostra recolle tanto o resultado final como os quince deseños previos elaborados polo artista Primitivo Marcos para lembrar os 100 anos da estrea da mítica película *La quimera del oro*, de Charles Chaplin. Fonmiñá sorteará seis dos bocetos entre os asistentes ás proxeccións da sección oficial.

A Semana de Cine tamén servirá para homenaxear á actriz galega María Vázquez e a Enrique Muiño, 'O gaúcho galego', que terán a súa placa no Paseo do Cine do parque de Frigsa, así como aos fotógrafos Atín Aya e Mercedes Vázquez. O programa complétase con outras actividades como unha mesa redonda sobre o alzhéimer, unha exposición sobre a Muralla de Lugo ou un concurso de escaparates.



XUNTA DE GALICIA

La Xunta colabora un año más con la Semana de Cine de Lugo, que se desarrollará del 22 a 27 de septiembre

El delegado territorial, Javier Arias, y el director general de Cultura, Anxo Lorenzo, participaron hoy en la presentación del evento que organiza el Grupo Cinematográfico Fonmiñá



La sede de la Delegación Territorial y la Biblioteca Provincial acogerán la proyección de 25 películas, una exposición en homenaje a la radio y otra sobre el cartel anunciador

Lugo, 12 de septiembre de 2025

La Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude colabora con la XLVII Semana de Cine de Lugo, que se desarrollará entre los días 22 y 27 de septiembre. El Grupo Cinematográfico Fonmiñá presentó hoy un completo cartel que suma alrededor de 200 proyecciones y actividades paralelas en cinco sedes, entre ellas la Delegación Territorial de la Xunta en la ciudad y la Biblioteca Pública gestionada por la Xunta.

En el acto participaron el delegado territorial de Lugo, Javier Arias, y el director general de Cultura, Anxo Lorenzo, que exaltaron el trabajo realizado por el equipo de Fonmiñá, con Xulio Xiz a la cabeza, para seleccionar y programar obras de calidad, muchas de las cuales nunca llegarían al público lucense por los circuitos comerciales habituales.

Al respecto, destacaron que el salón de actos de la Delegación Territorial acogerá el ciclo *de Cine galego*, con trece obras realizadas en los años 2024 y 2025 que muestran el gran momento que atraviesa el audiovisual en Galicia. En esta línea, recordaron que la Xunta apoya al sector con ayudas para la producción y difusión o incluso para atraer rodajes a la Comunidad.

La sede del Edificio Administrativo será también el escenario del ciclo *de Cine de Nadal* en homenaje al Belén de Begonte, mientras que en la Biblioteca Pública Provincial se desarrollarán el ciclo *de Cine español inédito* y el homenaje a los *90 años de radio en Lugo*, además de recuperar la exposición sobre el cartel de la presente edición.

Esta muestra recoge tanto el resultado final como los quince diseños previos elaborados por el artista Primitivo Marcos para recordar los 100 años del estreno de la mítica película *La quimera del oro*, de Charles Chaplin. Fonmiñá sorteará seis de los bocetos entre los asistentes a las proyecciones de la sección oficial.

La Semana de Cine también servirá para homenajear a la actriz gallega María Vázquez y la Enrique Muiño -"O gaúcho galego"-, que tendrán su placa en el Paseo del Cine del parque de Frigsa, así como a los fotógrafos Atín Aya y Mercedes Vázquez.

El programa se completa con otras actividades como una mesa redonda sobre el alzhéimer, una exposición sobre la Muralla de Lugo, un concurso de escaparates o cine en la sede de Aspnaís y en los centros penitenciarios de Bonxe, Teixeiro y Monterroso en colaboración con la Asociación Concepción Arenal.

Festivales

Semana Internacional de Cine de Lugo celebrará su 47 edición del 22 al 27 de septiembre.

La cita, organizada por el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, continúa consolidándose en el calendario cultural de la ciudad.



12 Sep 2025

La 47 edición de la Semana Internacional de Cine de Lugo, que se celebra anualmente desde 1979, tendrá lugar del 22 al 27 de septiembre de 2025 y este año presenta un completo cartel que suma alrededor de 200 proyecciones y actividades paralelas en cinco sedes.

La Semana de Cine servirá para rendir homenaje a la actriz gallega María Vázquez y a Enrique Muiño —“El gaucho gallego”—, que contarán con su placa en el Paseo del Cine del parque de Frigsa, así como a los fotógrafos Atín Aya y Mercedes Vázquez.

El programa de esta edición se articula en dos líneas diferenciadas pero complementarias: las proyecciones oficiales y las actividades paralelas. En el primer bloque se programarán más de 148 películas, una cifra que corresponde únicamente a las sesiones oficiales, ya que no incluye las exhibiciones previstas dentro de las actividades complementarias. De ellas, 50 estarán rodadas en lengua gallega.

Se mantienen las secciones tradicionales, como ‘Lo mejor del año’ y la ‘Sección Oficial’, que se proyectarán todos los días a las 10.00 y a las 22.00 horas, respectivamente, en el auditorio Gustavo Freire. Todas estas sesiones estarán precedidas por un cortometraje antes de la película principal.

En el mismo espacio se desarrollará el ciclo infantil, reducido en esta ocasión a una sola propuesta: Flow, un mundo que salvar, que podrá verse el sábado 27 a las 12.00 horas. Esta reducción responde a la incorporación de la sección ‘Cine de Navidad’, con películas de animación que se exhibirán las tardes de martes a jueves en la sala de la Xunta de Galicia.

La programación incluye también 13 largometrajes dentro de la sección ‘Cine Gallego’, que se proyectarán de martes a viernes a las 18.00 y 20.00 horas.

Por su parte, la Diputación Provincial acogerá dos ciclos diarios: a las 17.30 horas será el turno de los documentales y a las 20.00 el del cine homenaje. La primera película de este apartado será A

sombra do castiñeiro, protagonizada por María Vázquez, la actriz de Chantada reconocida por su interpretación en Matria.

En la Biblioteca Provincial se completará el programa con seis títulos de 'Cine Español Inédito' y una sesión dedicada a '90 años de radio en Lugo'. Finalmente, O Vello Cárcere será el escenario para los cortometrajes: a las 17.30 horas se proyectarán los de carácter general y a las 20.00 horas los rodados en gallego.

El salón de conferencias de la Delegación Territorial será el espacio que acoja el ciclo de Cine Gallego, con trece producciones rodadas en 2024 y 2025 que reflejan el buen momento que vive el audiovisual en Galicia.

La sede del Edificio Administrativo se convertirá también en el escenario del ciclo de Cine de Navidad en recuerdo al Belén de Begonte, mientras que en la Biblioteca Pública Provincial tendrá lugar el ciclo de Cine Español Inédito y el homenaje a los 90 años de la radio en Lugo, además de recuperar la muestra sobre el cartel de la edición actual.

Esta exposición reúne tanto el resultado final como los quince dibujos preparatorios realizados por el artista Primitivo Marcos para conmemorar el centenario del estreno de la emblemática película La quimera del oro, de Charles Chaplin. Fonmiñá sorteará seis de estos bocetos entre el público asistente a las proyecciones de la sección oficial.

El programa se completará con diversas actividades, entre ellas una mesa de debate sobre el alzhéimer, una exposición dedicada a la Muralla de Lugo, un certamen de escaparates o sesiones de cine en la sede de Aspnaís y en los centros penitenciarios de Bonxe, Teixeiro y Monterroso, en colaboración con la Asociación Concepción Arenal.

EL ACTO

En el acto de presentación participaron la concejala de Cultura, Turismo y Promoción de la Lengua, Maite Ferreiro; el presidente

del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, Xulio Xiz; la diputada de Cultura, Iria Castro; el delegado territorial de Lugo, Javier Arias; el director general de Cultura, Anxo Lorenzo; Manuel Curiel, director de la Semana de Cine; representantes de la USC, así como integrantes del Comité Organizador del evento.

Durante la presentación, Maite Ferreiro subrayó la importancia de apoyar desde las instituciones la producción cultural propia, especialmente el cine en gallego, y destacó que “las experiencias que tenemos nos demuestran que contamos con narradores y narradoras de historias muy buenas, que crean obras hermosas e interesantes, contribuyendo a la defensa y promoción de nuestra lengua y de nuestra cultura, que es el faro que nunca debemos perder de vista”.

La concejala también recordó que los aficionados y aficionadas al cine esperan cada septiembre con ilusión el programa de la Semana de Cine, que ofrece cientos de películas y cortometrajes gracias al trabajo del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá.

Por su parte, Iria Castro destacó que la Semana de Cine se ha consolidado como una cita imprescindible en el calendario cultural al final del verano, permitiendo al público disfrutar de filmes que no llegan a las salas comerciales pero que se caracterizan por una gran calidad artística.

Ferreiro resaltó además la labor del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, que durante casi cinco décadas ha dado visibilidad al cine entre la ciudadanía de Lugo, y subrayó que la Semana de Cine es una de las actividades más relevantes del calendario cultural de la ciudad.

EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA DE CINE 2025

La Biblioteca Provincial de Lugo acoge la exposición del cartel de la Semana de Cine 2025.

La obra, creada por Primitivo Marcos, rinde tributo al centenario de 'La quimera del oro' y podrá visitarse hasta principios de julio.



26 Jun 2025

La Biblioteca Provincial de Lugo acoge desde hoy una exposición dedicada al cartel anunciador de la XLVII Semana de Cine de Lugo, que se celebrará del 22 al 27 de septiembre.

El cartel, obra del artista Primitivo Marcos, rinde homenaje a la mítica película *La quimera del oro*, de Charles Chaplin, en el centenario de su estreno.

El acto de presentación contó con la presencia del delegado territorial de la Xunta en Lugo, Javier Arias; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lugo; el presidente del grupo cinematográfico Fonmiñá, Xulio Xiz; y el propio autor, quien explicó tanto el proceso de creación del cartel definitivo como los quince bocetos previos que también forman parte de la muestra.

Iria Castro y Maite Ferreiro felicitaron a Primitivo Marcos, autor entre otros, del álbum ilustrado "*Viveiro 1810, augas mortais*" sobre el naufragio de la fragata *Magdalena*, editado por el Servicio de Publicaciones de la Vicepresidencia de la Diputación de Lugo, y destacaron su iniciativa y la del Grupo Fonmiñá que incorpora Lugo a la celebración de una efeméride de la historia del cine internacional.

El cartel puede verse en la Biblioteca Provincial de Lugo en una exposición que incluye los quince diseños previos (muestra del proceso creativo hasta la obra final) y bibliografías sobre Charles Chaplin de los fondos de la propia biblioteca.

La exposición permanecerá abierta al público en la Biblioteca Provincial hasta principios del mes de julio y volverá a exhibirse durante la celebración de la Semana de Cine, como antesala artística del evento audiovisual más veterano de la ciudad.

Más de 148 películas conforman la programación de la Semana de Cine de Lugo, que homenajeará a la actriz María Vázquez

Cinco espacios culturales acogerán, entre el 22 y 27 de este mes, las proyecciones, en las que hay una destacada presencia de films en gallego

Cinco espacios culturales acogerán, entre el 22 y 27 de este mes, las proyecciones, en las que hay una destacada presencia de films en gallego

Más de 148 películas formarán parte este mes de septiembre de la Semana de Cine de Autor de Lugo, que llega a su XLVII edición y que se celebrará entre los días 22 y 28 con proyecciones en cinco espacios culturales de la ciudad.

En el primer grupo serán más de 148 proyecciones, aunque este número se corresponde solo con las oficiales y no se incluyen los visionados que se realizarán en las actividades complementarias. 50 de estas serán en lengua gallega. Este año, como avanzó Curiel, se presentaron al festival un total de 1365 películas, un nuevo record de aspirantes a concurso, "y eso que somos uno de los pocos festivales que no tiene premios en metálico", explicó.

Se mantienen como siempre las secciones habituales con 'O mellor do ano' e a 'Sección Oficial' todos los días a las 10.00 y 22.00 horas, respectivamente, en el auditorio Gustavo Freire. Todas estas películas contarán este año con la proyección de cortometrajes antes del film.

También el ciclo infantil es en este centro, que este año queda reducido a una única película, 'Flow, un mundo que salvar', que podrá verse el sábado 27 a las 12.00 horas. Esta reducción responde a la inclusión de la sección 'Cine de Nadal', con proyecciones todas las tardes de martes a jueves en la Sala de la Xunta de Galicia, y que se corresponden con películas de animación.

Asimismo, en este marco se proyectarán 13 largometrajes de la sección de 'Cine Galego', también de martes a viernes, a las 18.00 y 20.00 horas.

La Diputación Provincial acogerá dos ciclos, a las 17.30 horas será el momento de los documentales y a las 20.00 el cine homenaje, que esta año estará presidido por la celebración del centenario de 'La Quimera de Oro', de Charlot, que es también el protagonista del cartel de la Semana de Cine, obra del lucense Primitivo Marcos, que hizo varios diseños antes de escoger el actual. Esas pruebas se sortearán entre el público de la sección oficial. La primera película homenaje será 'A sombra do casticeiro', que se verá el lunes, de una laureada María Vázquez, actriz chantadesa que dio el gran salto por su papel en 'Matria'.

Seis films de 'Cine Español Inédito' y uno para hablar de '90 Anos de Radio en Lugo' completan la programación cinéfila de esta semana con visionados en la Biblioteca Provincial.

O Vello Cárcere será el lugar que acoja las proyecciones de los cortometrajes, a las 17.30 horas serán los genéricos, y a las 20.00 horas los hechos en gallego.

PROGRAMACIÓN COMPLEMENTARIA

María Vázquez protagonizará uno de los muchos homenajes que conforman la programación de la Semana de Cine. La actriz inaugurará su placa en el Paseo del Cine, al igual que la que se dedica a Enrique Muiñosco, conocido como 'o gaucho galego', que ya fue homenajeado en ediciones anteriores. El acto tendrá lugar el sábado 27 a las 13.00 horas aunque el lunes 22 se presentará el libro 'María Vázquez, de Matia Matria', de Manuel Curiel, a las 20.00 horas en la Diputación. También habrá un homenaje a la fotógrafa sarriana Mercedes Vázquez Saavedra y a los 53 años del Belén de Begonte, con la presentación de nuevos

elementos que se incorporarán a la exposición de 2025.

Dentro de las actividades complementarias están previstas proyecciones en Aspnaís y en los centros penitenciarios, así como una mesa redonda sobre el Alzheimer o la exposición sobre los 25 años de la declaración de la Muralla como Patrimonio de la Humanidad, todo ello vinculándolo con el cine.

La organización avanzó también que contarán con mensajes grabados para proyectar en las sesiones de la propia María Vázquez, Melania Cruz y Abraham Cupeiro; sin olvidar la participación de la banda Sons e Socns o el concurso de escaparates promovido por Lugo Monumental.

Además de los organizadores, en la presentación estuvieron presentes también los representantes de las cuatro instituciones que subvencionan este evento.

Por primera vez asistió a esta presentación el director Xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo, que felicitó a la organización por alcanzar las 47 ediciones y por una programación "tan completa y diversa, que toca tantos aspectos de la vida". Asimismo, puso en valor el trabajo de María Vázquez "que impulsa más si cabe el audiovisual gallego después de su éxito en 'Matria'", además de recordar la presencia de dos películas candidatas a los Oscar "que están vinculadas a Galicia".

"Debemos apoyar desde las instituciones nuestra cultura propia, en este caso la producción de cine en gallego", por su parte la concejala de Cultura, Maite Ferreiro, quien añadió que "la experiencia nos demuestra que contamos con narradoras y narradores de gran talento, capaces de crear obras hermosas e interesantes que contribuyen a la defensa y promoción de nuestra lengua y de nuestra cultura, que es el faro que nunca debemos perder de vista". También destacó el gran número de mujeres directoras presentes en la cita de este año, una cita de la que dijo que "las y los aficionados al cine esperamos cada septiembre con la ilusión".

Ferreiro quiso además poner en valor la labor del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, "que lleva cerca de 50 años acercando el

cine a la ciudadanía de Lugo", y concluyó recordando que "la Semana de Cine de Lugo es una de las actividades culturales más relevantes de la ciudad". Invitó también a los lucenses a ver los cortometrajes, "que en unos minutos te dan una bofetada de realidad".

Por su parte, Iria Castro subrayó que "la Semana de Cine es ya una cita consolidada en el calendario cultural al cierre del verano", y destacó que este evento "nos permite disfrutar de películas que no llegan a las salas comerciales, pero que poseen una gran calidad artística".

Ana Traseira, directora de la UNED Lugo, destacó que esta Semana de Cine marca el "inicio del curso y no hay mejor manera de empezarlo que ir al cine". Recordó que los alumnos de la entidad no tienen que pagar entrada, que es de 3 euros para el resto de públicos de las secciones oficial y mejor del año, ya que las otras secciones son de entrada libre.

Foi presentada a XLVII Semana de Cine de Lugo, que se desenvolverá entre os días 22 e 27 de setembro. O Grupo Cinematográfico Fonmiñá presentou un completo cartel que suma arredor de 200 proxeccións e actividades paralelas en cinco sedes. A Semana de Cine tamén servirá para homenaxear á actriz galega María Vázquez e a Enrique Muiño, 'O gaúcho galego', que terán a súa placa no Paseo do Cine do parque de Frigsa, así como aos fotógrafos Atín Aya e Mercedes Vázquez. O programa complétase con outras actividades como unha mesa redonda sobre o alzhéimer, unha exposición sobre a Muralla de Lugo ou un concurso de escaparates.



Foi presentada a XLVII Semana de Cine de Lugo, que se desenvolverá entre os días 22 e 27 de setembro. O Grupo Cinematográfico Fonmiñá presentou un completo cartel que suma arredor de 200 proxeccións e actividades paralelas en cinco sedes.

No acto participaron o delegado territorial de Lugo, Javier Arias, e o director xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, que gabaron o traballo realizado polo equipo de Fonmiñá, con Xulio Xiz á cabeza, para seleccionar e programar

obras de calidade, moitas das cales nunca chegarían ao público lucense polos circuitos comerciais habituais.

Ao respecto, destacaron que o salón de actos da Delegación Territorial acollerá o ciclo de Cine galego, con trece obras realizadas nos anos 2024 e 2025 que amosan o gran momento que atravesamos o audiovisual en Galicia. Nesta liña, lembraron que a Xunta apoia ao sector con axudas para a produción e difusión ou mesmo para atraer rodaxes á Comunidade.

A sede do Edificio Administrativo será tamén o escenario do ciclo de Cine de Nadal en homenaxe ao Belén de Begonte, mentres que na Biblioteca Pública Provincial desenvolveranse o ciclo de Cine español inédito e a homenaxe aos 90 anos de radio en Lugo, ademais de recuperar a exposición sobre o cartel da presente edición.

Esta mostra recolle tanto o resultado final como os quince deseños previos elaborados polo artista Primitivo Marcos para lembrar os 100 anos da estrea da mítica película *La quimera del oro*, de Charles Chaplin. Fonmiñá sorteará seis dos bocetos entre os asistentes ás proxeccións da sección oficial.

A Semana de Cine tamén servirá para homenaxear á actriz galega María Vázquez e a Enrique Muiño *-O gaúcho galego-*, que terán a súa placa no Paseo do Cine do parque de Frigsa, así como aos fotógrafos Atín Aya e Mercedes Vázquez.

O programa complétase con outras actividades como unha mesa redonda sobre o alzhéimer, unha exposición sobre a Muralla de Lugo, un concurso de escaparates ou cine na sede de Aspnaís e nos centros penitenciarios de Bonxe, Teixeira e Monterroso en colaboración coa Asociación Concepción Arenal.

Semana de Cine de Lugo 2025: programación, homenajes y películas destacadas de su 47ª edición.

Del 22 al 27 de septiembre, la ciudad acoge 148 proyecciones en diversas secciones, con estrenos internacionales, cine gallego, actividades paralelas y homenajes a Chaplin y María Vázquez.
19 sept 2025



Equipo organizador de la 47ª Semana de Cine de Lugo

La ciudad de Lugo se prepara para vivir, del 22 al 27 de septiembre de 2025, la **47ª Semana de Cine**, una cita cultural consolidada que organiza el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá. En esta edición se proyectarán 148 películas repartidas en diferentes secciones y sedes, con títulos internacionales de primer nivel, cine gallego, documentales, propuestas infantiles y estrenos inéditos en España.

El Auditorio Gustavo Freire será la sede central, acogiendo cada noche los filmes de la Sección Oficial, donde compiten producciones como **Las cuatro hijas** de Kaouther Ben Hania, **La chica de la aguja** de Magnus von Horn, **El baño del diablo** de Severin Fiala y Veronika Franz, **El jockey** de Luis Ortega o la surcoreana **Water Lilies** de Chanho Lee.

El ciclo "Lo Mejor del Año" ofrecerá películas premiadas como **Aún estoy aquí** de Walter Salles, **Los Tortuga** de Belén Funes, **El teorema de Marguerite** de Anne Novion o **Fin de fiesta** de Elena Manrique, entre otras. Por su parte, la sección infantil traerá **Flow, un mundo que salvar**, multipremiada cinta de animación letona que conquistó festivales como Annecy y estuvo nominada a los Oscar.

El festival también dedica un amplio espacio al Cine Gallego, con cortometrajes y largometrajes que muestran la vitalidad del audiovisual de la región, así como al Cine Español Inédito y al Cine Documental, con obras que abordan desde la memoria histórica hasta la actualidad social y medioambiental.

El evento también rendirá homenaje a la actriz **María Vázquez**, además de conmemorar el centenario de **La quimera del oro de Charles Chaplin**, recordando la vigencia de un clásico que sigue inspirando a generaciones.

El programa se completa con exposiciones, conferencias y debates cinematográficos, así como actividades especiales en colaboración con entidades sociales y culturales de la ciudad, entre ellas ASPNAIS y la Asociación Penitenciaria Concepción Arenal.

El público será protagonista al elegir, mediante votación, la mejor película de la Sección Oficial, los cortometrajes y el Cine Gallego. Las entradas tendrán un precio de 3 euros en el Auditorio, mientras que el acceso al resto de sedes será gratuito hasta completar aforo, con invitaciones disponibles tanto en la web oficial como en las salas poco antes de cada proyección.

Con esta 47ª edición, la Semana de Cine de Lugo no solo refuerza su papel como plataforma de difusión cultural, sino que también mantiene vivo su compromiso con la diversidad, la identidad gallega y el diálogo internacional a través del cine. Una semana para descubrir historias, compartir emociones y celebrar la vigencia del séptimo arte en una ciudad que ha hecho del cine una tradición.

Puedes consultar la programación diaria, descargar el catálogo digital, y realizar la compra de entradas, en la **página web del festival**.

Más de 148 películas conforman la programación de la Semana de Cine de Lugo, que homenajeará a la actriz María Vázquez

CULTURA

PUBLICADA EL

12 SEPTIEMBRE, 2025

EUROPA PRESS

Más de 148 películas formarán parte este mes de septiembre de la Semana de Cine de Autor de Lugo, que llega a su XLVII edición y que se celebrará entre los días 22 y 28 con proyecciones en cinco espacios culturales de la ciudad.

Este viernes se desveló el contenido de este festival, organizado por la asociación Fonmiñá en colaboración con la Xunta de Galicia, Diputación, Concello de Lugo y USC, además de un sinfín de colaboradores del ámbito sociocultural de la ciudad, que también estuvieron presentes en su presentación oficial en la Sala de Nuevas Tecnología, que se quedó pequeña para acoger al gran número de asistentes.

Los miembros de Fonmiñá Xulio Xiz y Manuel Curiel fueron los encargados de desglosar el contenido del programa que se desarrollará en dos vías diferenciadas pero íntimamente relacionadas, las propias proyecciones y las actividades complementarias.

En el primer grupo serán más de 148 proyecciones, aunque este número se corresponde solo con las oficiales y no se incluyen los visionados que se realizarán en las actividades complementarias. 50 de estas serán en lengua gallega. Este año, como avanzó Curiel, se presentaron al festival un total de 1365 películas, un nuevo récord de aspirantes a concurso, «y eso que somos uno de los pocos festivales que no tiene premios en metálico», explicó.

Se mantienen como siempre las secciones habituales con 'O mellor do ano' e a 'Sección Oficial' todos los días a las 10.00 y 22.00 horas, respectivamente, en el auditorio Gustavo Freire. Todas estas películas contarán este año con la proyección cortometrajes antes del film.

También el ciclo infantil es en este centro, que este año quedó reducido a una única película, 'Flow, un mundo que salvar', que podrá verse el sábado 27 a las 12.00 horas. Esta reducción responde a la inclusión de la sección 'Cine de Nadal', con proyecciones todas las tardes de martes a jueves en la Sala de la Xunta de Galicia, y que se corresponden con películas de animación.

Asimismo, en este marco se proyectarán 13 largometrajes de la sección de 'Cine Galego', también de martes a viernes, a las 18.00 y 20.00 horas.

La Diputación Provincial acogerá dos ciclos, a las 17.30 horas será el momento de los documentales y a las 20.00 el cine homenaje, que esta año estará presidido por la celebración del centenario de 'La Quimera de Oro', de Charlot, que es también el protagonista del cartel de la Semana de Cine, obra del lucense Primitivo Marcos, que hizo varios diseños antes de escoger el actual. Esas pruebas se sortearán entre el público de la sección oficial. La primera película homenaje será 'A sombra do castiñeiro', que se verá el lunes, de una laureada María Vázquez, actriz chantadesa que dio el gran salto por su papel en 'Matria'.

Seis films de 'Cine Español Inédito' y uno para hablar de '90 Anos de Radio en Lugo' completan la programación cinéfila de esta semana con visionados en la Biblioteca Provincial.

O Vello Cárcere será el lugar que acoja las proyecciones de los cortometrajes, a las 17.30 horas serán los genéricos, y a las 20.00 horas los hechos en gallego.

PROGRAMACIÓN COMPLEMENTARIA

María Vázquez protagonizará uno de los muchos homenajes que conforman la programación de la Semana de Cine. La actriz inaugurará su placa en el Paseo del Cine, al igual que la que se dedicará a Enrique Muíño, conocido como 'o gaicho galego', que ya fue homenajeado en ediciones anteriores. El acto tendrá lugar el sábado 27 a las 13.00 horas aunque el lunes 22 se presentará el libro 'María Vázquez, de María Matria', de Manuel Curiel, a las 20.00 horas en la Diputación. También habrá un homenaje a la fotógrafa sarriana Mercedes Vázquez Saavedra y a los 53 años del Belén de Begonte, con la presentación de nuevos elementos que se incorporarán a la exposición de 2025.

Dentro de las actividades complementarias están previstas proyecciones en Aspnais y en los centros penitenciarios, así como una mesa redonda sobre el Alzheimer o la exposición sobre los 25 años de la declaración de la Muralla como Patrimonio de la Humanidad, todo ello vinculándolo con el cine.

La organización avanzó también que contarán con mensajes grabados para proyectar en las sesiones de la propia María Vázquez, Melania Cruz y Abraham Cupeiro; sin olvidar la participación de la banda Sons e Soños o el concurso de escaparates promovido por Lugo Monumental.

Además de los organizadores, en la presentación estuvieron presentes también los representantes de las cuatro instituciones que subvencionan este evento.

Por primera vez asistió a esta presentación el director Xeral de Cultura de la Xunta, Anxo Lorenzo, que felicitó a la organización por alcanzar las 47 ediciones y por una programación «tan completa y diversa, que toca tantos aspectos de la vida». Asimismo, puso en valor el trabajo de María Vázquez «que impulsa más si cabe el audiovisual gallego después de su éxito en 'Matria'», además de recordar la presencia de dos películas candidatas a los Oscar «que están vinculadas a Galicia».

«Debemos apoyar desde las instituciones nuestra cultura propia, en este caso la producción de cine en gallego», señaló por su parte la concejala de Cultura, Maite Ferreiro, quien añadió que «la experiencia nos demuestra que contamos con narradoras y narradores de gran talento, capaces de crear obras hermosas e interesantes que contribuyen a la defensa y promoción de nuestra lengua y de nuestra cultura, que es el faro que nunca debemos perder de vista». También destacó el gran número de mujeres directoras presentes en la cita de este año, una cita de la que dijo que «las y los aficionados al cine esperamos cada septiembre con la ilusión».

Ferreiro quiso además poner en valor la labor del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, «que lleva cerca de 50 años acercando el cine a la ciudadanía de Lugo», y concluyó recordando que «la Semana de Cine de Lugo es una de las actividades culturales más relevantes de la ciudad». Invitó también a los lucenses a ver los cortometrajes, «que en unos minutos de dan una bofetada de realidad».

Por su parte, Iria Castro subrayó que «la Semana de Cine es ya una cita consolidada en el calendario cultural al cierre del verano», y destacó que este evento «nos permite disfrutar de películas que no llegan a las salas comerciales, pero que poseen una gran calidad artística».

Ana Traseira, directora de la UNED Lugo, destacó que esta Semana de Cine marca el «inicio del curso y no hay mejor manera de empezarlo que ir al cine». Recordó que los alumnos de la entidad no tienen que pagar entrada, que es de 3 euros para el resto de públicos de las secciones oficial y mejor del año, ya que en las otras secciones es de entrada libre.

Este es el palmarés de la Semana de Cine de Lugo



LORENA G.C.
LUGO CIUDAD



Pazo de Orbán recibió el premio del certamen de escaparates de la Semana de Cine de Lugo

«Las chicas de la estación» fue seleccionada como mejor película de la 47 edición del evento

28 sep 2025 .

La **47 edición de la Semana de Cine de Lugo** bajó el telón, y lo hizo dando a conocer un palmarés que

concluyó con el film español *Las chicas de la estación* alzándose con el **premio del público a la mejor película** de la sección oficial, muy por delante de las demás candidatas.

Por detrás estuvieron *La chica de la aguja* (Dinamarca), *Las cuatro hijas* (Túnez), *El jockey* (Argentina), *El baño del diablo* (Austria) y *Water Lilies* (Corea del Sur).

En la sección As cortas tamén son cine el premio del público fue para *París 70* (España), el premio a la **mejor película gallega de cortos** fue para *O Interrogatorio*, de José Ignacio Rodríguez Varela; el premio del jurado al mejor largometraje gallego fue para *Os espazos en branco*, de Brunos Arias; el premio del jurado al mejor film documental fue para *Recuperando el cine 35 MM*; y el premio a la mejor película del ciclo Cine español inédito fue para *El instinto*.

La organización de la Semana de Cine de Lugo y el jurado concedieron además **menciones especiales** a varias películas por el tratamiento de los temas, las personas y el cine. Las menciones fueron para *Aracne (ou a araña que non podía tecer)*, de Dani Iglesias; *Encarna Y Hueso*, de Encarna Hueso; *Yo voy contigo*, de Chelo Loureiro; *Baile con la muerte*, de Carlota Masso; *Lalbero del Riccio*, de Severin Fiala-Verónika Franz, Chiara Sulis y Juan Carlos

Concha Riveros. También recibieron menciones *Tesoro*, de Carmen Álvarez Muñoz; *Tormenta de fuego. Incendios en la Patagonia*, de Luciano Nacci y Alex Emilien; *Tal vez nos volvamos a encontrar*, de Pablo Ranchero; y *A sombra do Castiñeiro*, de Marcos Varela.

Entre las menciones especiales también se encontraban *Atin Aya. Retrato del silencio*, de Hugo Cabezas; *Recuérdame. El principio de la desconexión*, de Jose Codina; *A solas con Fariz*, de Alberto Ortega; *Curmán*, de Alejandro Jato y *Filmei paxaros voando*, de Zeltia Outeiriño.

La organización del evento y el jurado también concedieron menciones especiales a *Periquitos*, de Álex Rey; *La mort*, de Jesús Martínez; *Apagada*, de Guillermo Rojo; *Quinqui*, de Luis Saavedra; *Videoclub 2001*, de Guillermo Polo; *La fuerza*, de Cristina Martín Barcelona y María José Martín Barcelona; *Lacuario*, de Gianluca Zonta; y *Soledá*, de Howi Álvarez.

Premios a los escaparates

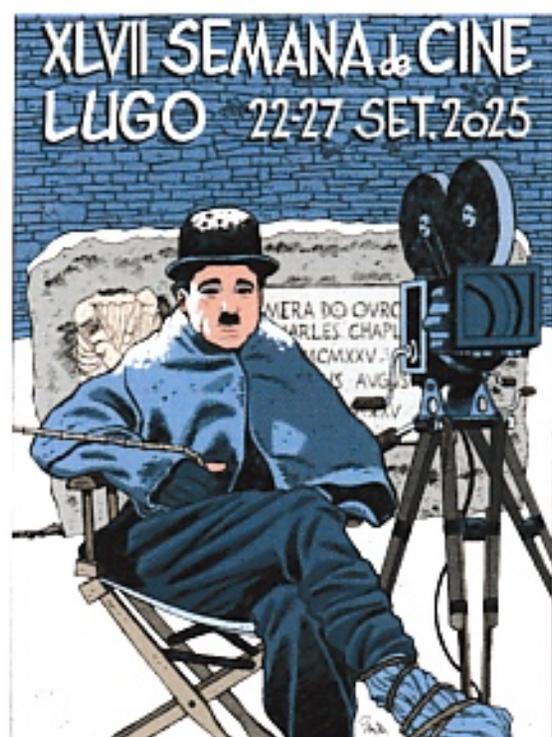
Por otra parte, el pasado fin de semana también se entregaron los premios del concurso Escaparates de cine, organizado por la Semana de Cine y Lugo Monumental. El primer premio fue para el hotel **Pazo de Orbán**, el segundo para **Óptica de la Torre** y el tercero para **Farmacia de la Cruz**.

- **Fiestas de Galicia**

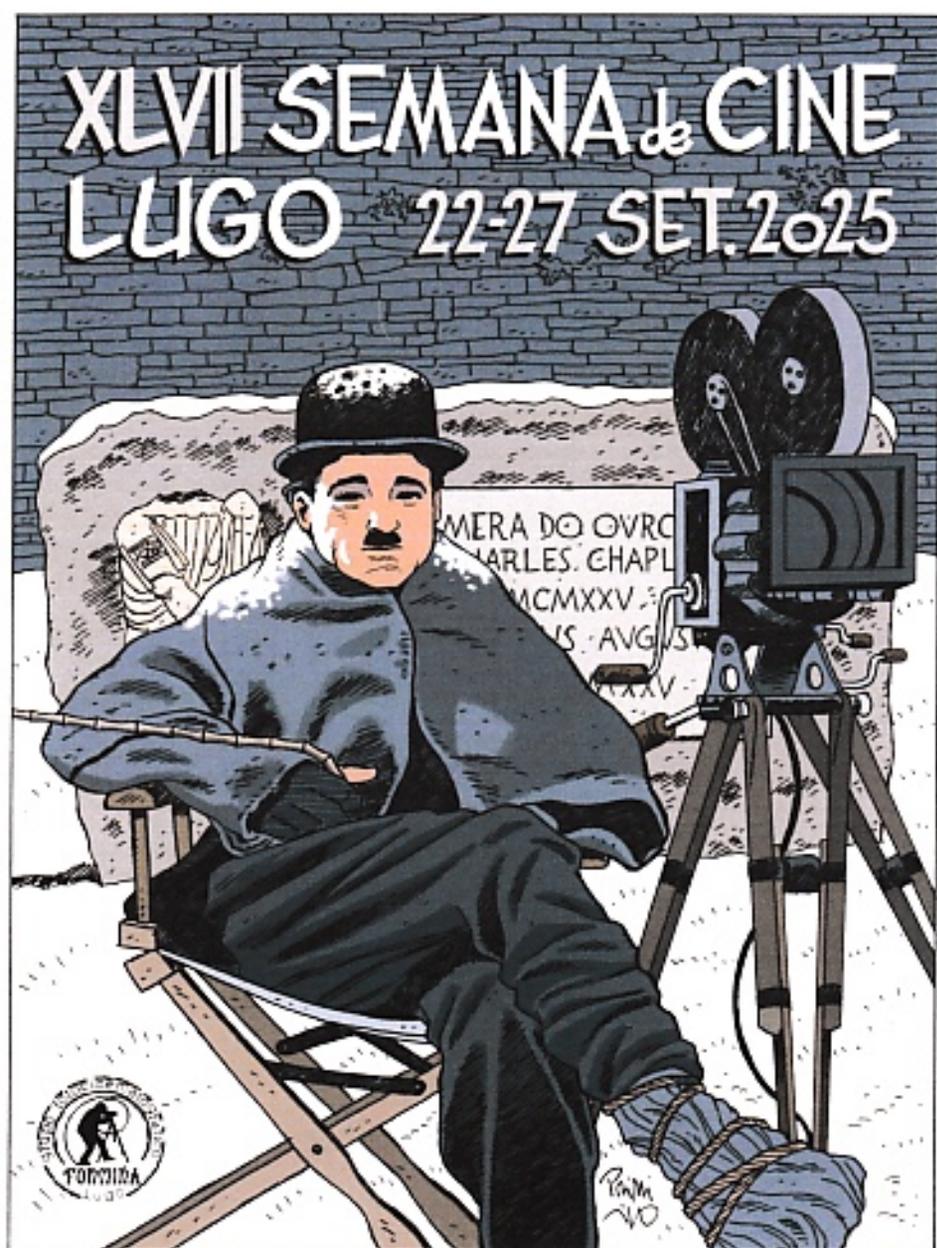


SEMANA DE CINE DE LUGO

22 – 27 Septiembre 2025



AXENDA DE CULTURA DE GALICIA



XLVII Semana de Cine de Lugo 2025

Homenaxe a Mercedes Vázquez Saavedra

O Grupo Fotocinematográfico Fonmi vén recoñecendo anualmente, desde o ano 19, a obra daqueles fotógrafos da provincia Lugo que realizaron a súa actividade fotográfica, como profesionais ou afeccionados, durante unha gran parte da súa vida. Este ano

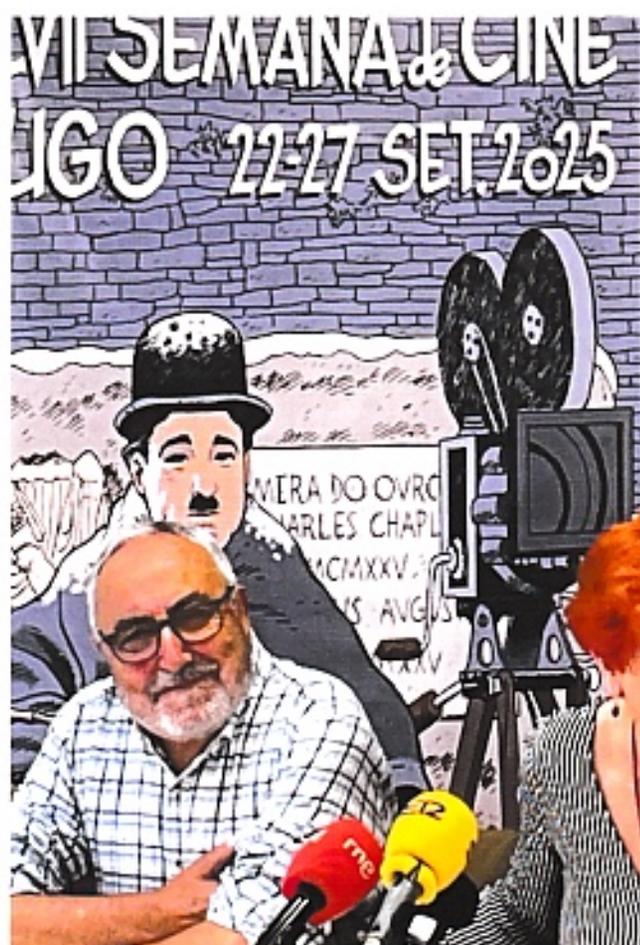


a distinción é para Mercedes Vázquez Saavedra (Sarria 1949), fotógrafa amplamente coñecida polos seus traballos, por espazo de tres décadas, sobre o mundo das máscaras, mundo que é descrito pola propia Mercedes como: “Un espectáculo de cor, plasticamente un luxo para calquera tipo de artista: pintores, fotógrafos, poetas, calquera pode atopar beleza nas manifestacións onde saen máscaras á rúa, pero todo depende da autenticidade das manifestacións”. Entre as súas múltiples exposicións fotográficas destacan *Viaxe polo mundo da máscara*, que recolle unha recompilación fotográfica por diferentes entroidos de España e Portugal. *Mulleres*, onde retrata mulleres do mundo rural, tanto de Galicia como de Portugal. *Traballos do campo*, consistente nunha documentación dos labores



agrícolas da zona da raiña portuguesa. É a autora de diversas publicacións de fotografías de diversas publicacións: *Pobra do Brollón* (2000), *Gaia da Ribeira* (2001) e *O Courel* (2003). No ano 2023 foi recoñecida co *Premio Mestre da Memoria*, outorgado pola *Asociación de Escritores en Lingua Galega*.



























27/09/2025 13:31





Un **25** cuarto de seculo despois



**A muralla,
punto de mira**

